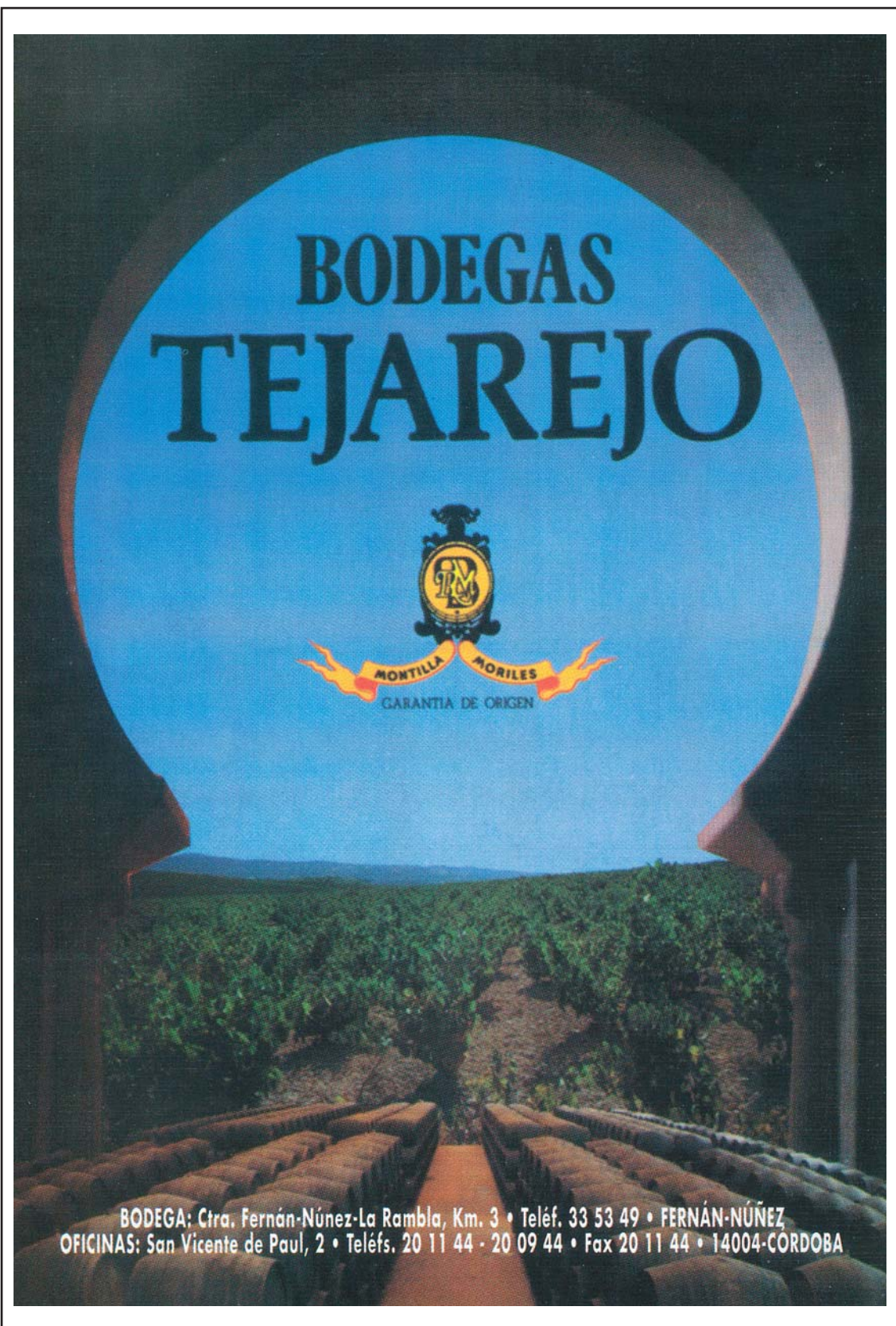


EL NAZARENO

AÑO XV - Nº 17 "CENTENARIA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO" FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



ESPECIAL SEMANA SANTA 2008



BODEGA: Ctra. Fernán-Núñez-La Rambla, Km. 3 • Teléf. 33 53 49 • FERNÁN-NÚÑEZ
OFICINAS: San Vicente de Paul, 2 • Teléfs. 20 11 44 - 20 09 44 • Fax 20 11 44 • 14004-CORDOBA

SALUDO DEL HERMANO MAYOR



Hermanos Cofrades:

Una vez más con vosotros como Hermano Mayor de Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad, en este año de 2008 en el que, aún con el recuerdo fresco de Jesús recién nacido, nos adentramos en Cuaresma.

Desde "El Nazareno" que ya alcanza su décimo séptima edición quiero en primer lugar dirigirme a la nueva Junta de Gobierno, dándoles ánimos para que el trabajo realizado y el mucho que aún nos queda por hacer, lo llevemos a cabo con la seriedad, constancia y sacrificio que nuestros amados Titulares y el pueblo de Fernán Núñez se merecen. Sabemos que la tarea es dura pero también

sabemos que la recompensa es grande. Poniendo cada uno el mayor de nuestros empeños veremos de nuevo llegar a esta centenaria Hermandad a lo más alto de la Semana Santa de nuestro pueblo, como en tiempos pasados.



Quiero también dirigirles un saludo muy afectivo y especial a nuestros hermanos costaleros, esos titanes de las procesiones que con una entrega digna del mayor de los elogios llevan sobre sus hombros los pesados tronos para mayor gloria de Dios y disfrute de nuestros paisanos, sin esperar nada a cambio. Y quiero darles la buena noticia de que en el paso de la Virgen estrenamos varales de aluminio y que los del palio irán huecos para de esta forma aligerar su peso. Jesús Nazareno y la Soledad os citan como cada año el Viernes Santo a las ocho de la mañana. No faltéis.

Este año, un nutrido grupo de hermanas y hermanos de la Cofradía se han incorporado al equipo de redacción de esta revista, personas que generosamente emplean su tiempo y su saber en dar realce a nuestra Semana Mayor. Estamos seguros de que su buen trabajo se verá reflejado en estas páginas. Vaya para ellos mi agradecimiento por la respuesta positiva que hicieron e nuestro llamamiento.

Y ya por último quiero invitar a todos los fernannuñenses para que nos visiten en el cuartelillo de nuestra Casa Hermandad. Que en torno a una tapa y una copa de vino renueven como cada año el ambiente y la tertulia cofrade. Y como nos corresponde a los cristianos, que nos preparemos espiritualmente para recordar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Un cordial saludo.



Francisco Serrano León
Hermano Mayor

SUMARIO

Saludo del Hermano Mayor	4
Carta del Sr. Obispo.....	5
Dios ha salido a nuestro encuentro	7
Rvdo. P. Francisco Baena Calvo	
Actividades de la Cofradía	9
Cartel de la Semana Santa 2008.....	11
Restaurar o conservar	13
Antonio L. Cosano Jurado	
Normas para la Estación de Penitencia	15
Los Pedidores	17
Fernando Serrano Serrano	
Galería de Hermanos Mayores.....	19
M ^a Teresa Laguna Fernández	
La Paz	21
José Ortega Torres	
Rentas y Cargas de la Cofradía Siglo XVIII	24
José Cosano Moyano	
Se les olvidó una.....	25
Patricia Romero Berral	
Nuestro Pregonero	27
Pregón 2007	29
A Jesús Nazareno, Señor del Viernes Santo	31
Fermín Pérez Martínez	
Actos Cuaresmales	32
La Saeta (I)	36
Joaquín Marín Almenara	
Memoria Gráfica	40
Antonio L. Cosano Jurado	
Cuaresma y Gastronomía	44
Pedro Laguna Fernández	
Invocación - Déjame ser Cirineo	47
Mercedes Romero - Ana M ^a Jurado	
El Nazareno de doña Mencía	48
Rvdo. P. Joaquín Higueas Granados	
La Muerte	51
Rvdo. P. Francisco Baena Calvo	
La Cuaresma	53
Andrés Crespo Castillo	
Entrevista con D. Carlos Linares.....	56
M ^a José Raya Miranda	
Luminaria de Esperanza.....	59
M ^a Rosa Laguna Lucena	
Saludos de gratitud.....	60
Santiago Laguna	

EL NAZARENO

admite para su publicación cuantos textos se le envíen, pero advierte que los artículos firmados son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.



EL NAZARENO

BOLETÍN DE LA CENTENARIA COFRADÍA
DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y
MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

Año XV N° 17 2008

Junta de Gobierno

Fotografías:
Archivo de la Cofradía
D'Morales
Hermanos Valeriano

Coordinación:

Antonio L. Cosano Jurado	José Espejo Serrano
Pedro Laguna Fernández	M ^a Teresa Laguna Fdez.
Joaquín Marín Almenara	Alfonso Romero Miranda
J. Patricia Romero Berral	Fernando Serrano Serrano
Francisco Serrano León	Francisco Vargas Fuentes

Dibujos: J. Patricia Romero

Imprime: GAVE Artes Gráficas
Pol. Ind. Llanos de Jarata, parc. 57
c/. Isaac Peral, esquina Marconi - MONTILLA



Foto Portada: Pedro Laguna

CARTA DEL SEÑOR OBISPO



EL OBISPO DE CÓRDOBA

A LOS MIEMBROS DE LAS HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE LA DIÓCESIS
DE CÓRDOBA



Queridos hermanos cofrades:

La Iglesia comienza la Cuaresma, tiempo de gracia y salvación en el que nos preparamos personal y comunitariamente a la conmemoración anual del Misterio central de nuestra fe: la pasión, muerte, sepultura y resurrección de Jesucristo. Este acontecimiento fundamental pertenece a la historia de la humanidad y ha supuesto para nuestro mundo, ya sea desde la fe o desde el simple dato antropológico, un hito que divide el recorrido histórico del devenir de los hombres.

Muestra evidente y significativa de la importancia de este acontecimiento que ha marcado definitivamente nuestra cultura occidental, son la gran cantidad de expresiones plásticas que en hermosísimas obras de arte, representaciones, costumbres, cantos y enseres, se han configurado a partir de la muerte y resurrección del Señor y su conmemoración anual en la Semana Santa. Profundas y hermosas son las raíces que en nuestra Diócesis de Córdoba nos hablan de hasta qué punto ha sido determinante este acontecimiento para la configuración cultural y social de nuestro pueblo a lo largo de la historia.

Cómo les recordaba a los hermanos mayores y consiliarios el pasado día 26 de enero, las Hermandades y Cofradías no son solamente el recuerdo de un pasado glorioso y brillante. No son meras instituciones culturales, ni una especie de "piezas de museo" para admirar con nostalgia. No son tampoco bellas expresiones del folclore religioso para adornar o complementar vuestras fiestas litúrgicas. Las cofradías son una realidad viva, que la Iglesia desea mirar con confianza y esperanza, porque han contribuido a conservar la fe sencilla de nuestro pueblo, han resistido a la secularización y hoy son un freno y un antídoto que impide que se reseque el humus cristiano de nuestro pueblo.

Como cofrades tenéis una misión vital en esta hora de la Iglesia y del mundo: vivir en primera persona, y comunicar a los demás, que la muerte y resurrección de Cristo, más allá de ser un simple acontecimiento del pasado, sigue siendo hoy una realidad actual y eficaz, capaz de transformar nuestras vidas y llenarlas de un sentido nuevo y definitivo. La conmemoración anual del Misterio Pascual puede abrir horizontes de esperanza en cada una de nuestras vidas y al conjunto de nuestra sociedad.

Pero para acoger esta verdad salvadora y renovadora es necesario que continuamente nos abramos a la gracia mediante la conversión; por eso, todos necesitamos preparamos a través del camino de la Cuaresma. Os invito, pues, a que viváis con verdad e intensidad vuestros cultos y reuniones cuaresmales, a que os unáis a vuestras parroquias y agrupaciones de cofradías en los retiros y actos penitenciales que se promuevan, y a que busquéis momentos especiales de silencio e intimidad con Dios para el diálogo con Él y la reflexión personal.

De una manera especial os invito a que preparéis vuestra participación en las distintas estaciones de penitencia habiendo recibido oportunamente los sacramentos de la confesión y de la Eucaristía. Os pido también que escuchéis la invitación que este año nos hace el Santo Padre Benedicto XVI a la limosna callada y discreta, que sale al paso de las necesidades de nuestros hermanos más pobres y es camino de auténtica conversión y reconciliación con Él y con los hermanos.

Con mi saludo fraterno y cordial y mi bendición para vosotros y vuestras familias.

Córdoba, 1 de febrero de 2008

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Obispo de Córdoba



C/ HERMANO BONIFACIO Nº 6
FERNÁN NÚÑEZ CÓRDOBA

TFNO: 957 38 14 22

TALLERES MOLERO, S.L.

SERVICIO OFICIAL



Avda. Juan Carlos I, 32 - Teléfono y Fax: 957 38 03 02
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

DIOS HA SALIDO A NUESTRO ENCUENTRO. SEMANA SANTA 2008

Dios ha salido a nuestro encuentro. La fe cristiana hace esta proclamación inaudita, que cobra especial realismo en estos días de Semana Santa en donde los hijos de la Iglesia celebran con gozo el misterio de la pasión, muerte y resurrección de Cristo, y nuestra bendita imagen de Jesús Nazareno recorre con singular belleza las calles de Fernán Núñez.

Dios, en efecto, ha franqueado la distancia infinita que separa al hombre de su Creador cuando en la Encarnación se ha hecho "Dios con nosotros". La primera amistad de Dios para con el hombre, su primera cercanía, se encuentra ya en la creación misma donde la presencia del Señor inunda la tierra. Más aún, el hombre es hecho «imagen y semejanza de Dios», es decir, capaz de vivir una amistad original con Él y acogerlo en su compañía. La tragedia del pecado es que esa cercanía original se convirtió en la distancia de la soledad, del mal y de la desconfianza, hasta el punto de que el demonio presenta a Dios como enemigo del hombre (Gen 3, 4-5).

Ante esta situación, Dios no se repliega indiferente en su misterio infranqueable, sino que en las sucesivas "alianzas" del Antiguo Testamento se aproxima gradualmente a los hombres a lo largo de la historia de la salvación del pueblo de Israel. El punto culminante de esta Alianza lo encontramos cuando Dios se acerca tanto al hombre que envía a su propio Hijo, encarnado por obra del Espíritu Santo en el seno purísimo de la Virgen María. Las manos divinas que abrazan con ternura a Adán, en el capitel de la catedral de Chartres, son una síntesis magistral de esa conciencia del pueblo cristiano que sabe que Dios es amigo del hombre desde el principio y para siempre, Alguien en quien reposar confiadamente porque nos acoge con un afecto incondicionado.

Para ejemplificar esta reflexión me quiero servir de uno de los himnos que rezamos en el Breviario cuyos versos dicen así: Iesu dulces memoria / dans vera cordis gaudia / sed super mel et omnia/ Eius dulcis Praesentia.

La presencia de Jesús es buena y dulce. Estas palabras hacen pensar en hombres que expresaban así una relación cierta y vigorosa con el Misterio de Cristo, reconocido y amado como verdaderamente presente. Esta presencia amable de Jesús aparece como el fondo miste-

rioso pero seguro de todas las acciones de la vida, porque dona una alegría que de otro modo sería imposible (dans vera cordis gaudia). Para estos hombres profundamente traspasados de Cristo, la afirmación amorosa de la vida cotidiana y la contemplación del rostro de Dios hecho hombre eran dos dimensiones inseparables de una misma experiencia unitaria.

La persona de Cristo en su Triduo pascual (pasión, muerte y resurrección), y en particular, la imagen de Jesús Nazareno cargando con la cruz, constituye en el marco de estos días santos la manifestación palpable de la presencia amorosa del Dios misericordioso que tanto amó al mundo que entregó a su propio Hijo por nuestra salvación (Rom 8, 32)



Como pastor y párroco de la Iglesia de Dios que vive en Fernán Núñez, me acerco por primera vez a las fiestas de Semana Santa entre vosotros con corazón agradecido. Agradecido de poder celebrar juntos estos días de salvación, agradecido de poder disfrutar de la hermosura de nuestras imágenes, agradecido porque el Señor se acercará a muchas personas a lo largo de estos días; agradecido, en definitiva y por todo ello a Dios, el amigo de los hombres, que me ha

puesto entre vosotros para caminar juntos hacia Él.

Confío en que el tiempo nos acompañe, pero sobre todo, en que sean unos días de gracia para cada una de las personas y de las familias de nuestro pueblo de Fernán Núñez, en donde la cercanía del abrazo de Dios, que cada momento nos envuelve, se haga más visible a nuestros ojos.

Elevo mis oraciones para ello a Cristo, a Jesús Nazareno, por todos vosotros, por esta Cofradía, y de modo especial, por todos los que viven enfermos, en soledad, o pasan por algún sufrimiento. También por todos aquellos que en estos días, por alguna circunstancia, no estarán junto a nosotros. Vuestro pastor también se confía a las oraciones de cada uno de vosotros. Con este espíritu de amistad en Cristo, os bendigo y saludo.

Jesús Poyato Varo

Consiliario de la Hermandad del Nazareno

¹ LITURGIA DE LAS HORAS, Himno de Laudes para la Transfiguración del Señor, vol. IV, pág. 1771.

Restaurante "EL TANI"



ANTONIO JIMÉNEZ
VILLALBA



Avda. Juan Carlos I, s/n. - Teléfono 957 38 03 91
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

SUPERMERCADOS BAENA SILLERO



Autoservicio
Charcutería

Carnicería
Frutería

LES OFRECE SUS SERVICIOS EN:

C/. GÓMEZ DEL ROSAL, 4

C/. SAN JOSÉ, 99

FERNÁN NÚÑEZ (CÓRDOBA)

TELF.: 957 380 736

ACTIVIDADES DE LA COFRADÍA

La Semana Santa de 2007 estuvo amenazada por un tiempo frío y lluvioso, lo que hizo que algunas Hermandades no pudieran realizar su estación de penitencia o tuvieron que acortar drásticamente su recorrido.

Pese a esta situación inestable, el Viernes Santo, 6 de Abril, resultó un día radiante de luz y sol, lo que permitió que Jesús Nazareno y M^a Santísima de la Soledad aglutinaran en torno a sus imágenes a todo el pueblo y a un gran número de visitantes deseosos de gozar de la belleza de sus pasos por las amplias calles y por los recónditos rincones que jalonan su itinerario, al tiempo que desde lo más íntimo de su ser les dirigen su plegaria, su oración o su gratitud por favores concedidos.

También el Santo Sepulcro completó su recorrido acompañado como es tradicional por una representación nazarena de todas las Cofradías y por autoridades civiles y eclesíásticas así como por todos los Hermanos Mayores, dándole este séquito una gran solemnidad al entierro de Cristo. Mientras esto sucedía en la calle, en la Iglesia, la Virgen de la Soledad, bellísima como nunca, esperaba el retorno del cuerpo inerte de su Hijo.

Habiéndose cumplido el mandato de la Junta de Gobierno presidida por D. Tomás Serrano Pintor, el día 24 de Junio de 2007 se celebró Cabildo General para nombrar nueva Junta de Gobierno, recayendo el honor de ser nuevo Hermano Mayor en la persona de D. Francisco Serrano León. La nueva Junta quedó formada como sigue:

Vicehermano

Mayor: D. Francisco Vargas Fuentes

Secretario: D. Nicéforo Raya Luna

Tesorero: D. Félix Tejero Martín

Vocales:

D. Alfonso Romero Miranda

D^a Julia Patricia Romero Berral

D^a Eva Romero Berral

D. Francisco de Paula Raya Romero

D^a Ana Pérez Mohedano

D. Francisco Ortiz García

D. Pedro Uceda Lucena

D. Antonio Toledano Moreno

D. Antonio Villalba Romero

D. Juan Pintor Ariza

D^a María Dolores Cañero Sillero

D. Santiago Luna Moyano

D^a M^a de los Ángeles García Roldán

D^a Leonor Salazar Moreno

D. Juan Ariza Castro

D. Fernando Serrano León

D^a Juana Jiménez Berral

D. Antonio Blé Salazar

D. Gabriel Toledano Villalba

D^a Cristina Berral García

En la víspera de la fiesta de la Transfiguración de Jesús en el monte Tabor, el 5 de Agosto a las 12 en punto de la noche, una vez más el templo de Santa Marina se llenaba para escuchar la tradicional serenata que miembros de la Coral Calíope, acompañados de música de plectro, vienen ofreciendo desde hace ya varios años a nuestro excelso Titular. Resultó una velada llena de júbilo, no en vano nuestro pueblo está lleno de personas que celebran su Santo en esta fiesta: Salvadores/as, Justos/as, Jesús y M^a Jesús,...

Una de las primeras acciones que la nueva Junta de Gobierno llevó a cabo fue la limpieza del Camarín de la Iglesia con el fin de mantenerlo abierto para que todos los hermanos y hermanas, feligreses y pueblo en general que lo deseen puedan visitarlo y de esta manera estar más cerca físicamente de Nuestro Padre Jesús y su santa Madre.

Terminó el año con la emisión y puesta en venta de las tradicionales participaciones de lotería del Sorteo de Navidad cuya única finalidad es recaudar fondos que ayuden a sufragar los gastos propios de toda Cofradía. La suerte nos fue esquivada. Salud.



ALBUN FOTOGRAFICO DIGITAL NAZARENO

A la hora de confeccionar este número de la revista, se revisan los números anteriores publicados con el fin de mejorar lo hecho hasta ahora y

comprobamos el enorme y excelente material fotográfico existente de nuestra Cofradía. Pero estamos seguros que será una mínima parte del que estará en manos de hermanos y amigos de la hermandad. Es por esto que desde la Secretaría surgió la idea de hacer un llamamiento a todas las personas que quieran colaborar prestando sus fotografías, tanto antiguas como más recientes, para escanearlas, digitalizarlas y archivarlas debidamente con el compromiso tácito de que serán devueltas de forma casi inmediata y de que quedará constancia del autor o propietario de las fotos cedidas.

Con todo este material, la Cofradía pretende tener una gran base digital de fotos, lo que garantizaría su conservación al tiempo que se publicaría en una futura página web que podrán consultar, como todos sabemos, las personas que estén interesadas a lo largo y ancho del globo terráqueo. También tenemos el proyecto de publicar en DVD una selección de las mejores y más representativas.

Los paisanos que deseen aportar este material, en cualquier tipo de soporte, podrán dirigirse al Secretario de la Cofradía, Nicéforo Raya Luna, o a cualquier miembro de la Junta de Gobierno



Construcciones y albañilería

Juan Jesús Jiménez Marín

C/ Ramón y Cajal, 2 A, 2º 4ª
14520 Fernán-Núñez (Córdoba)

Tlfnos.: 957 380 271
676 170 777



NHL

**NEUMÁTICOS HIJO
DE LASTRE, S.L.**

**NEUMÁTICOS Y
MANTENIMIENTO
DE VEHÍCULOS**

Avda. Juan Carlos I, 45
Teléfono: 957 380 908

14520 FERNÁN-NÚÑEZ (Córdoba)

**COMIDAS A GRUPOS, CONCERTADAS
CONSULTE NUESTROS MENUS Y PRECIOS**



Como en su propia casa We will make you feel at home



Sercotel
S
HOTEL
INDEPENDIENTES

Sercotel. Independent Hotels

Hotel **Selu**

Miembro de Member of
CORDOBA CONVENTION BUREAU

Eduardo Dato, 7
14003 CORDOBA (SPAIN)
Telf.: +34 957 47 65 00 • Fax +34 957 47 83 76
E-mail: hotelselu@interbook.net

¿RESTAURAR O CONSERVAR?

"El peor organismo que puede atacar a una imagen es el cofrade"

La frase entrecuadrada no es un invento del que escribe, la dijo hace algunos años uno de los mejores restauradores a nivel nacional en una conferencia sobre la conservación y gestión del patrimonio cofrade en la sede de la agrupación de Cofradías de Córdoba.

En nuestro pueblo durante los últimos años, se han emprendido una serie de actuaciones encaminadas a frenar el deterioro de parte nuestro rico y variado patrimonio cultural. Como digo, se ha procedido a restaurar diversas imágenes de culto, objetos de orfebrería y cuadros tanto del patrimonio municipal o parroquial, como de cofradías.

Todas estas actuaciones, a veces necesarias y justificadas, tienen (o deben tener) como objeto frenar el deterioro ocasionado por el tiempo, las manipulaciones inadecuadas, accidentes o la acción de todos aquellos agentes que afectan a la obra artística. Sin embargo me veo en la obligación de llamar la atención sobre este punto porque en nuestro pueblo podemos apreciar desde restauraciones ejemplares, realizadas por profesionales contrastados y con una metodología apropiada, hasta reelaboraciones completas de imágenes o burdos repintes y barnizados de cuadros, que nos llevan a dudar sobre quien es el autor de la imagen final, si su escultor, pintor u orfebre primario o bien su restaurador y re-elaborador.

La culpa de esto la tenemos normalmente los cofrades o responsables de estas piezas. Nosotros somos los que nos sentimos cautivados por el brillo de la pieza recién restaurada y los colorines tan bonitos que tiene. Somos los que atendemos a consejos de los pseudo entendidos que nos sorprenden con su palabrería falta de cualquier rigor científico y que,

finalmente, nos conduce a actuaciones que desvirtúan completamente la obra original, olvidando que la huella del envejecimiento forma parte integral de la obra artística.

Los cofrades tenemos la obligación y el deber de velar, custodiar, conservar y proteger nuestro patrimonio y también de saber que si no ponemos nuestro empeño en tal cometido, provocaremos un daño irreparable.

La restauración debe ser el último paso. Se debe realizar cuando sea estrictamente necesario y debe llevarse a cabo por profesionales contrastados, sin sucumbir al escultor o pintor amigo, que si bien no carecen de buenas intenciones y muchas veces realizan su trabajo con método y criterio, desgraciadamente no siempre es así. La restauración profesional debe estar avalada por un concienzudo análisis (radiografías, espectrometrías, etc.) y estudio del objeto a tratar, estado de conservación, posibles riesgos y actuaciones anteriores. Se deben usar sustancias inocuas y reversibles en caso de ser necesario y por último se debe

realizar un informe exhaustivo del estado inicial, las actuaciones realizadas, su estado final y forma adecuada de conservación. Este informe debe ser lo más serio y concienzudo posible, y no se debe confundir con una bonita colección de fotos o diapositivas, más o menos literariamente ilustradas, para deleite y autocomplacencia de los que han encargado la restauración.

Antes de acometer el laborioso y arriesgado proceso que supone una restauración, tendríamos que seguir una serie normas y actuaciones apropiadas para evitarla. Estas pautas tendrán como fin el correcto uso, manipulación, mantenimiento y almacenaje de los distintos enseres que constituyen el patrimonio de



Nuevos T7000. Posición dominante.

GM93
COMPAÑIA MAQUINARIA, 93 S.A.
Concesionario NEW HOLLAND para
Córdoba y Provincia

Avda. Torrecilla, 1
14013 Córdoba
Tel. 957 29 33 66 Fax 957 29 35 66

Taller Colaborador en Formación del
BENQUEL SA, S.L. Tel. 957 29 33 66

MAIOR POTENCIA, MAIOR PRODUCTIVIDAD
Hasta 37 CV adicionales gracias al motorizado sistema de Control de Potencia del Motor.
Cuatro modos de Avance: 141 hasta 242 CV (con GPS).

MAIOR COSTE DE MANTENIMIENTO, MAIOR CONSUMO DE COMBUSTIBLE.
Estrategias motorizadas de 100 horas
para el mantenimiento y rendimiento óptimo de combustible.

CALIDAD Y FIDELIDAD PROBADA
Hasta que llega al campo, ha pasado por numerosos
procesos de ingeniería, laboratorio y pruebas.

PLACER DE CONDUCIR
La calidad más avanzada del mercado. Con el nivel más alto de
AMM y protección por asientos neumáticos de suspensión.
El T7000 es insuperable.

Prueba la experiencia T7000. www.new-T7000.com

NEW HOLLAND
Especialistas en la zona

Compañía de Maquinaria 93, S.A.

Avda. la Torrecilla, s/n. Módulo 8, nave B 14013 CÓRDOBA
Tel. Comercial 957 29 33 66 . Fax: 957 20 21 88
Tel. Recambios: 957 29 33 91. Fax: 957 29 35 66



NEW HOLLAND

MAQUINARIA PARA LA AGRICULTURA DEL FUTURO

nuestra cofradía. La empresa no es fácil ya que estos objetos no son los que se exponen en un museo, en condiciones óptimas de humedad y temperatura, sobre soportes adecuados, protegidos por urnas o vitrinas y con las pertinentes medidas de seguridad ante robos, incendios y cualquier tipo de imprevisto. Los objetos de nuestra cofradía son para el culto a nuestro titulares, y fundamentalmente para usarlos en los desfiles procesionales con lo que se añaden también a los riesgos por su manipulación y uso, los bruscos cambios de temperatura y la más que probable eventualidad de la lluvia.

Enseres

Las normas que se relacionan a continuación proceden algunas de las recomendaciones del Centro de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, pero otras muchas, son simplemente fruto de la observación y del sentido común.

- Cualquier manipulación, limpieza o vestido de las imágenes debe ser realizada siempre por las mismas personas.

- Las prendas de vestir o con bordados deben ser colocadas horizontalmente, o en su defecto sobre perchas o maniqués, evitando en lo posible pliegues, desgastes y roces innecesarios.

- Evitar siempre el uso de alfileres.

- Procurar siempre trasladar las imágenes sobre una superficie con ruedas como forma de evitar roces o vibraciones.

- Para subir y bajar las imágenes a sus camarines, retablos o altares, usar siempre poleas con los rellenos adecuados para evitar el roce de las imágenes con las cuerdas.

- A las imágenes y pasos procesionales sólo hay que quitarle el polvo, de forma suave, con plumeros o brochas de pelo suave y evitando las partes donde haya algún levantamiento de la policromía o dorado.

- Nunca aplicar productos de limpieza, ya que normalmente tienen sustancias que afectan negativamente a la madera.

- En objetos de madera nunca lavar con agua o aplicar fuentes de calor para levantar manchas de cera, ya que

provocaría levantamientos, contracciones o arrugas en la policromía.

- Evitar la iluminación potente de tipo incandescente sobre las imágenes ya que desprenden a veces un fuerte calor local.

- Procurar que el anclaje de las imágenes a los pasos sean lo más amplios y estables posibles.

- No hacer movimientos bruscos e innecesarios (atención a las "levantas").

- El lugar de almacenaje debe reunir unas condiciones estables de temperatura (20° – 22°) y humedad (entre el 50% y 55%). Los locales deben poderse ventilar convenientemente para evitar la proliferación de microorganismos.

- Evitar la acumulación de polvo, ya que facilita la concentración de la humedad.

- Desinsectar periódicamente los lugares de almacenaje.

- En los altares, retablos y pasos evitar las velas siempre que sea posible.

- Vigilar las instalaciones eléctricas en previsión de incendios por cortocircuito.

- Colocar sistemas de detección de incendios en las parroquias y casas de hermandad, o en su defecto contar con extintores adecuados y suficientes.

Documentación

No debemos olvidar en estas normas todo el archivo documental –a veces centenario- que atesoran muchas hermandades. Documentos como libros de hermanos, actas, tesorería, fiscalías e inventarios, constituyen muchas veces el patrimonio

más valioso de muchas cofradías y normalmente también el más olvidado, no siendo frecuente que se catalogue o que se restaure en las ocasiones que así lo requieren.

- En primer lugar, hay que inventariar todos los bienes, enseres y propiedades de la hermandad con descripciones detalladas de cada pieza, medidas, marcas características y cuantas fotografías sirvan para identificar cada objeto.

- La documentación no se debe dispersar y debe guardarse en un mismo lugar, a ser posible en armarios cerrados y dentro de la parroquia o casa de hermandad.



- Nunca deben prestarse con la excusa de una investigación o por la mera curiosidad de los hermanos. Es aconsejable contar en otro lugar diferente con copias de toda la documentación para estos menesteres.

- Observar las mismas condiciones de humedad y temperatura expuestas más arriba.

- No exponer la documentación a fuentes de luz que puedan alterarlos.

- No marcar, presionar, doblar o escribir sobre los documentos originales.

- La documentación gráfica (también muy importante y valiosa) como dibujos, proyectos, carteles o fotografías se debe guardar siempre en posición horizontal en carpetas o cajoneras, conveniente separados unos de otros por hojas de papel barrera, colocando los de mayor tamaño en las partes inferiores.

- No usar nunca elementos metálicos como clips o grapas y tampoco gomas elásticas o cintas adhesivas.

- En piezas enmarcadas se debe garantizar siempre la separación entre documento o fotografía y el cristal



to dañado, no solo por el desembolso económico, a veces muy considerable, que ello supone, sino porque debemos recordar que es mejor conservar antes que restaurar.

Antonio Luis Cosano Jurado

NORMAS PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Los nazarenos se presentarán puntualmente a las 7h. 30' de la mañana del Viernes Santo en la Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas. La entrada se hará por la puerta del archivo parroquial.

Es condición necesaria para tomar parte en la procesión, además de revestirse con el hábito nazareno, llevar calcetines y zapatos negros correctamente limpios y lustrados. Las hermanas llevarán zapatos planos y no podrán participar en el desfile con anillos, excepto la alianza matrimonial, ni con las uñas pintadas. El cingulo que ciñe la túnica deberá ser anudado a la derecha del cuerpo.

La mañana del Viernes Santo, a la ida a la Iglesia desde su domicilio, lo harán por el camino más corto, con el cubrerrostro puesto y la compostura que exige el hábito penitencial. Se abstendrán de entrar en bares u otros establecimientos similares que menoscaben su decoro.

La Estación de Penitencia se hará en absoluto silencio. Se prohíbe realizar durante la procesión cualquier acto que suponga la pérdida de la compostura, como comer, beber, fumar, conversar con el compañero o amigos o familiares que encuentre al paso de la Cofradía, debiendo de atender y cumplir en todo momento las indicaciones de los jefes nazarenos.

Terminada la procesión, ningún hermano abandonará el templo hasta que no se encuentren las Sagradas Imágenes en el interior del mismo.

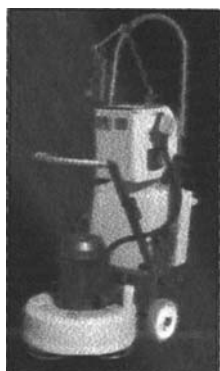
En el caso de que el Viernes Santo estuviese lloviendo, los hermanos deberán presentarse revestidos de la túnica. La procesión sólo se suspenderá a la hora de salida y previo acuerdo de la Junta de Gobierno.

Los nazarenos podrán salir tanto con capa como sin ella.

HIERROS y FERRALLA
LA MONTESINA S.L.
Juan Lorenzo García González
 GERENTE
 Ctra. S. S. de los Ballesteros, Km. 4
 Tlfno.: 690 709 876 - Fax: 957 382 067
 14520 FERNÁN-NÚÑEZ (Córdoba)

PULIMENTOS SERRANO, S.L.

**PULIDO Y ABRILLANTADO DE MÁRMOL, TERRAZO, GRANITO,
 HORMIGÓN, ESCALERAS Y TODO TIPO DE PIEDRA**



**MAQUINARIA TRIFÁSICA
 Y MONOFÁSICA**

C/ Ramón González, 1 -2 -2
 Tlfno.: 667 357 792 - 957 373 753

LOS PEDIORES

El año pasado escribía en estas mismas páginas de mis vivencias en esta Cofradía cuando volvió a salir en procesión allá por los años setenta. Fueron años difíciles. Las salidas no estaban como ahora abarrotadas de gente y en las calles muchas veces solamente se asomaban los vecinos en las esquinas para, entre lágrimas y emoción, ver pasar la figura austera y dulce de ese Jesús a quien tantas veces invocaron y en el que tantas veces encontraron el consuelo o el apoyo para seguir adelante.

Una de las tradiciones más peculiares de nuestra Semana Santa es la figura del pedior. Se trata de un grupo de cuatro o cinco hermanos o hermanas que con una vasija en la mano van delante de la procesión demandando una limosna que después servirá para cubrir parte de los gastos que un desfile procesional tiene. En Fernán Núñez esa tradición debe ser muy antigua pues hay constancia en libros de cuentas de esas recaudaciones y también queda alguna vasija antigua.

Éramos pocos y a mi, no sé por qué razón, se me encomendó la tarea de pedir. Quiero recordar que los pediores de otros años no pudieron y por ello se buscaron a otras personas que lo hiciesen. Ese primer año lo hicimos mi primo Francisco Serrano el de la Imprenta y yo, me imagino que con algún hermano más que ahora no recuerdo.

Era una tarea agotadora pues comenzábamos a las seis de la mañana y no parábamos de dar vueltas delante de la procesión. Pero como no había mucha gente, también recuerdo que nos íbamos por las calles por donde no pasaba Jesús y, de puerta en puerta,

íbamos gritando ese "Limosna para Nuestro Padre Jesús", y ese "Jesús se lo premie" después de recibir la limosna. Y de estos paseos por esas calles humildes, muchos de cuyos vecinos ni siquiera podían asomarse a ver la procesión, recuerdo esos gestos entrañables de personas humildes que entregaban un donativo muy superior a lo que sus ingresos deberían permitirle y nos pedían que volviésemos cada año. Era el Jesús del pueblo, del pueblo llano, de todo el pueblo.

Y como anécdota recuerdo que un año nos faltaba un pedior. Se lo pedimos a un amigo que esperaba ver salir la procesión pero se disculpó diciendo que no podía. Al poco rato estábamos tres o cuatro personas en el Jardinito. Jesús estaba en el cancel. Una mujer llegó al primer escalón del jardinito, se hincó de rodillas y fue andando arrodillada hasta ponerse delante de Jesús. Este amigo, con lágrimas en los ojos, nos pidió la vasija y se puso a pedir. Desde aquel día creo que ha pedido casi todos los años. Su nombre, Bernardo Naranjo, amigo y vecino desde mi niñez.



Y otra curiosa anécdota: la vasija que me tocó llevaba grabado el nombre de un antepasado de Maria Antonia, mi mujer, y hay una inscripción en la misma que dice "BARTOLOMÉ GALLARDO YZEDA CON OTROS PIDIÓ LA LIMOSNA PARA COSTEARME. AÑO DE 1814". Es una pieza de plata que forma parte del rico patrimonio de esta Hermandad.

Fernando Serrano Serrano

ELECTRIFICACIONES

ALGON

S.L.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ALTA Y BAJA TENSION

Teléfonos 957 37 35 92 - 38 10 96
C/. Doctor Miguel Servet, 19
14520 FERNÁN NUÑEZ (Córdoba)

GALERÍA DE HERMANOS MAYORES

JUAN RUIZ ROMERO (1875-1909)

Buscando datos

Buscando datos sobre una antepasada mía, Agustina Ruiz Romero, encontré el nacimiento de Juan Ruiz Romero, hermano suyo; inmediatamente me vino a la memoria dos notas que había en mi casa, ya de color pardo por el paso del tiempo, en las que creía haber visto este nombre y efectivamente comprobé que así era. En una de las notas se hacía referencia a él como Alcalde de Fernán Núñez y en la otra como Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús.

Juan Ruiz Romero

Nació en Fernán Núñez el día 22 de Octubre de 1823, era hijo de Juan Ruiz Cañero y de Francisca Romero Naranjo. Dos días después de su nacimiento se bautiza en Santa Marina, siendo sus padrinos D. Diego y Doña Agustina de la Secada.

Con 21 años se casa con Isabel Antúnez Laguna el día 30 de Noviembre de 1844; de este matrimonio nació su único hijo, Diego. Enviudó pronto y años más tarde se casó con Alfonsa Castillo Rubio.

Fue Alcalde de esta Villa en dos legislaturas: La primera desde el 1 de Julio de 1881 hasta el 29 de Febrero de 1884 y la segunda desde el 14 de Marzo de 1886 al 29 de Diciembre de 1890.

En el libro "Historia de la Villa de Fernán Núñez" de Crespín Cuesta, hay un capítulo que hace referencias a las estrecheces de los braceros en el año 1881. Cuenta cómo estos acudieron al Alcalde, Sr. Ruiz Romero, en busca de ayuda y refiere a continuación lo que sería el segundo alojamiento forzoso que hubo en la historia de nuestro pueblo.

Una de las notas a las que hacía alusión, la que lo mencionan como Alcalde, es en realidad un recibo

que reza así: "Como encargado en la cobranza de los honorarios devengados por la Banda de Música de Santa Cecilia, he recibido de D. Juan Ruiz Romero, Alcalde esta Villa, la cantidad de ciento sesenta reales vellón, por la asistencia de dicha Banda a la recepción y despedida del Sr. D. Juan Calvo de León. Fernán Núñez, 28 de Abril de 1886. Antonio Toledano."

Y es que según esta misma fuente de información, esta Banda de Música creada y dirigida por D. Ángel Espejo y Cisneros era contratada por el Ayuntamiento para dar conciertos en el Paseo los domingos y festivos así como para actos oficiales y funciones religiosas a las que asistía la Corporación.

Reproduciendo la información que posee la

Cofradía fue elegido Hermano Mayor de Nuestro Padre Jesús el día 24 de Junio de 1875, cuando ya contaba 51 años y estuvo en este cargo hasta el día de su muerte, acaecida el 1 de Febrero de 1909, a los 86 años de edad. Ha sido sin duda alguna el Hermano Mayor que más años ha ejercido como tal. ¡Treinta y dos años!

Veinte días después de su muerte, el 21 de Febrero de 1909, la Cofradía elige nuevo Hermano Mayor a D. Juan Gómez Torres.

Termino haciéndome una reflexión: Muchos de mis antepasados han estado fuertemente ligados a esta Cofradía y han sido ellos los que me han vinculado a mí, porque no solo heredamos bienes y rasgos físicos sino un depósito cultural e histórico que se enraíza en nosotros desde el pasado.

María Teresa Laguna Fernández





Bar de Copas
"EL BENI"
LA TABERNA

AMBIENTE SELECTO

Avda. Juan Carlos I, local - 1
Tif. 957 38 14 55 - FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

MARMOLES Y GRANITOS

FERNÁN-NÚÑEZ

Avda. Juan Carlos I, s/n.
Telfs. 957 37 33 56 - Part. 957 38 00 35
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



LA PAZ

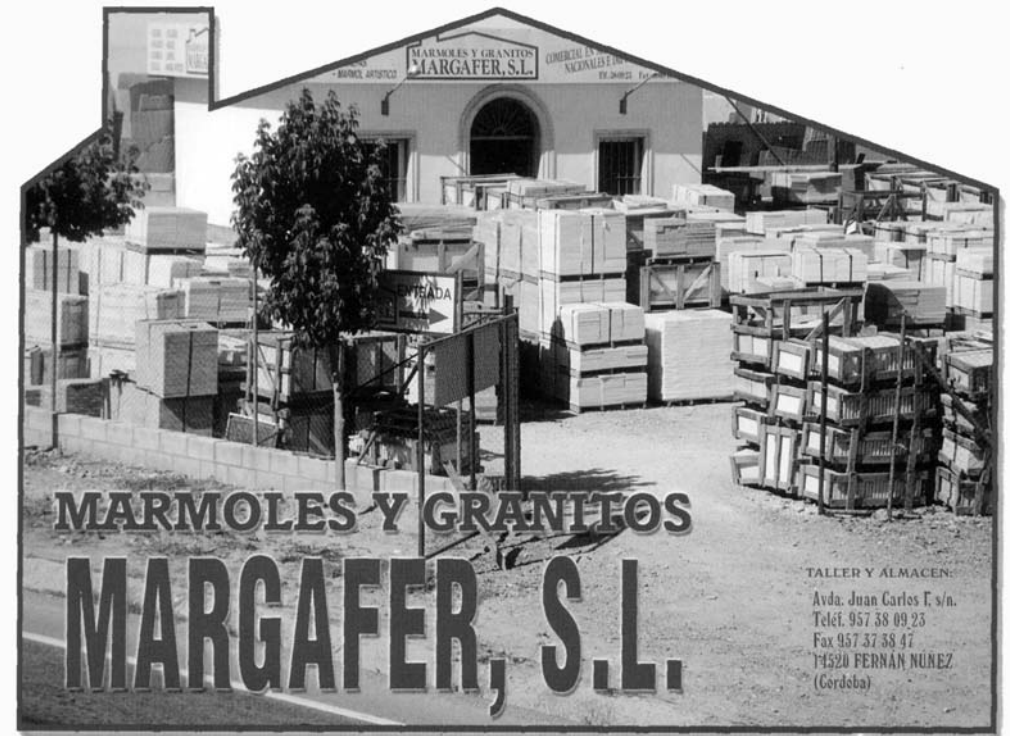
*Es un cisne de blancas armonías,
un cielo azul de límpidos albores,
un diamante engastado en la dulzura,
una canción de aromas y colores.*

*No se encuentra en la guerra perniciosa
ni en las lenguas de doble filo armadas
ni en el falso artificio de los hombres
ni en la oscura tiniebla de la nada.*

*Es la felicidad a borbotones,
el amor en veredas donde asoma
la alegría, el candor y la esperanza.
Y su símbolo blanco es la paloma.*

*Y es esa paz que el corazón me envuelve
un Viernes Santo, cuando allá a lo lejos,
entre un ramos de rezos y saetas,
llega lento y sublime EL NAZARENO.*

José Ortega Torres



PROMOCIÓN Y CONSTRUCCIÓN GRUPO MARGAFER

Avd. Juan Carlos I, s/n.
Tlfn.: 659 143 595

FERNÁN NÚÑEZ
(Córdoba)



**MARMOL Y GRANITOS
HIJOS DE GONZALO
GARCIA, S. L.**

TALLER Y ALMACEN:
Avda. Juan Carlos I, s/n.
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

Tel. 957 37 38 47
Tel./Fax 957 38 09 23

RENTAS Y CARGAS DE LA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII

En la década de los cincuenta del siglo de la Ilustración o de las Luces, bajo el mandato de Fernando VI, se realiza una magna encuesta en las 22 intendencias o provincias de la Corona de Castilla con la finalidad de hacer "averiguaciones" sobre la riqueza de los bienes y rentas estables tanto de seglares como de eclesiásticos.

Tan lúcido proyecto fue obra de D. Zenón de Somovedilla, Marqués de la Ensenada y su concreción dio origen al Catastro que lleva su nombre por su título. Esta ingente fuente documental no tuvo otra finalidad que la de aplicar un porcentaje único sobre la riqueza de los propietarios registrados. De esta manera la fijación de tal gravamen daría lugar, en última instancia, a la Única Contribución que, entre sus múltiples secuelas, daría lugar a un efecto tan imprevisto como el de ofrecernos un primer asiento o registro amplio de la propiedad de la tierra catastrada.

Cierto es que el Catastro se llevó a cabo -gracias al mismo disponemos de una fuente estadística de primera magnitud- pero no lo es menos que su finalidad, la Única Contribución, nunca entró en vigor por razones que no es el momento de explicitar.

Aquí y ahora nos interesa destacar la importancia que representa dicha fuente documental para el estudio de las Cofradías en tanto en cuanto nos suministra datos fehacientes de sus bienes y rentas, incluso todos en los libros correspondientes de Hacienda de Eclesiásticos, que nos son enormemente útiles.

Centrándonos en la información del de Ensenada registra el libro correspondiente, para nuestra localidad y a mediados del siglo XVIII, los bienes y rentas de

las Cofradías de Jesús, Santísimo Sacramento, Nuestra Señora del Rosario y todo lo concerniente al Hospital y Cofradía de la Caridad.

De la de Nuestro Padre Jesús, más que centenaria puesto que sus primeros estatutos fueron aprobados en 1600 por el Obispo de la diócesis cordobesa D. Francisco Reynoso, tan solo se registran dos censos redimibles o al quitar de 440 y 660 rs. de principal que le redituán, al 3 por 100, casi 33 rs. anuales en total. Se hallaban impuestos sobre dos casas; una, en la calle Beneficiados, en la que parece como contribuyente Pedro del Rosal y, la otra, en la de San Marcos, en la que lo hace como tal Juan de Torres Doblas.

Tan pocos ingresos, fruto lógico de sus pocas rentas que es lo único poseído por la nazarena cofradía, no eran suficientes para satisfacer la abundante nómina de gabelas que aquella tenía perpetua y anualmente para con "la casilla de los curas" de la Iglesia Parroquial de Santa Marina.

Los conceptos retributivos, cargas en definitiva, y los gastos propios eran los siguientes:

- Por la celebración de un aniversario... 22-00 rs.
- " de una fiesta solemne.....10-17 rs.
- " de otra a la invención de la Cruz.....5-17 rs.
- Por dos procesiones en el Viernes Santo 33-00 rs.
- Por los sermones de Semana Santa.....90-00 rs.
- Por renuevo de cera (quinquenio).....4.400-00 rs.
- Por gastos ordinarios..... 150-00 rs.

Además de estas partidas que ascendían anualmente a unos 1.200 rs. debía proveer la cofradía 6 @s de aceite para la lámpara de la Capilla en período similar.



El ostensible déficit anual ascendía a 1.167 reales y su importe explicita la fuente documental cómo había de sufragarse. En ella se dice, "Y respecto a no alcanzar a los referidos las dichas rentas se cumple lo que falta de ellas de limosnas".

Pero el recurso al óbolo o la dádiva no solo era patrimonio de la nazarena de Jesús. A él acudieron también las del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Rosario aún disponiendo de pocos bienes en propiedad y sí mayores recursos rentísticos. En todo caso el recurso a la limosna refleja, dejando a un lado lo material, el fervor y la fe de los cofrades de Jesús, los primeros en acudir

a rellenar tan visible agujero económico.

Hoy como antaño el esfuerzo de sus cofrades es notorio y singular. Año tras año, con agudeza e ingenio, realizan multitud de actividades para poder subvenir a las "cargas" que tiene la Cofradía anualmente y cuyo mayor gasto lo genera la salida procesional de su titular en la Semana Mayor, reto de ayer, hoy y siempre, que quintaesencia los sentimientos de mayor pureza de sus cofrades y pueblo en general.

José Cosano Moyano

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA: Catastro de Ensenada. Hacienda de Eclesiásticos, libro nº 7038 (fotocopiado). s/f. La relación de dichos bienes y rentas permite el contraste, si queremos, con otras fuentes documentales más amplias y detalladas como pudiera ser el Censo de Aranda de 1770, que dispuso la confección de una relación completa de las cofradías, hermandades y corporaciones religiosas que había en los reinos de España.

Se configuró como "una asociación pública, de carácter mixto, dotada orgánicamente y que, en comunión eclesial, rendirá culto público a su titular al tiempo que sus miembros debían practicar y fomentar los sentimientos caritativos, piadosos y solidarios". Cfr. COSANO MOYANO, J.: Notas al movimiento cofradiero de Fernán-Núñez en el siglo XVII: Las reglas de Nuestro Padre Jesús Nazareno", p. 89, en Hespérides. Actas del VI Congreso de Profesores-Investigadores. Montilla 1987.

SE LES OLVIDÓ "UNA"

El día 22 de Marzo de 2005, la Junta Directiva de entonces rindió un merecido homenaje a personas que vienen colaborando, fiel y desinteresadamente, con esta Hermandad en actividades como rifas, cuidado y realización de enseres, elaboración de tapas y dulces caseros, etc. Fue un bonito detalle, solo vi un gran fallo que me dolió personalmente: "se les olvidó una".

Una que, desde que tengo uso de razón, la he visto trabajando, como la que más, para la Cofradía en todos los sentidos, pero especialmente en limpieza, tapas, cuartelillo... No recuerdo un jueves o viernes de cuaresma que cuando saliera de la escuela me fuera para mi casa, porque no había nadie, mi madre estaba en el cuartelillo preparándolo todo para el fin de semana.

¿Nadie se acordó?. ¡Que gran fallo!, porque pocas personas han trabajado y llevan a esta Cofradía en su corazón como ella. Por eso se lo merece, y ya que la olvidaron, como hermana cofrade de esta Hermandad, que lo soy, quiero dejar bien patente en estas páginas mi personal homenaje y mi gratitud por tantos días de trabajo y desvelo. Gracias ROSA.

J. Patricia Romero Berral



Es la esposa de uno de los pilares más importantes para esta Cofradía en los últimos tiempos, Alfonso Romero Miranda, y como tal se ha portado.

Con este escrito he querido sacarme esta espina que me estaba molestando desde que me enteré que el nombre de mi madre, ROSA BERRAL ARIZA, no figuraba en la lista de homenajeados.

BULEVAR



GÉNESIS

*Salón de Celebraciones, Bautizos, Comuniones,
Comidas Familiares, etc...*

C/ Menéndez Pelayo, 6 - Telf.: 957 380 482 FERNÁN NÚÑEZ

CAFE BAR

RESTAURANTE



VICTORIA

*Comidas y Banquetes por encargo.
Especialidad en Carnes.
Comida Casera.*

Telf. 957 380 377

La Feria, 6
14520 Fernán Núñez
(Córdoba)

NUESTRO PREGONERO

“No he nacido en este hermoso pueblo, pero me siento cada vez más de Fernán Núñez y espero corresponder adecuadamente a la alta distinción que me hace la Agrupación de Cofradías”. Así se manifiesta el pregonero de la Semana Santa de Fernán Núñez de 2008 Joaquín Mellado Rodríguez.

Nace en Fuente Obejuna (Córdoba) en 1944, pero siendo aún muy pequeño, su familia se traslada a Cuenca, una de las catorce aldeas de la villa mellariense. Estudia en el Seminario de San Pelagio y el Instituto Séneca de Córdoba. Cursa los estudios de Filosofía y Letras (Filología Clásica) en la Universidad de Sevilla, a cuyo Departamento de Latín se incorpora como Profesor Ayudante al terminar los estudios de licenciatura. En 1973 es contratado por la recién creada Universidad de Córdoba para hacerse cargo de las enseñanzas de Latín en la nueva Universidad, a la que sigue aún vinculado. Ese mismo año se casa con nuestra paisana Jacinta Miranda Fernández.

Obtiene el grado de Doctor en Filología Clásica por la Universidad Hispalense en 1975 con la máxima calificación. En 1979 accede al Cuerpo Nacional de Profesores Adjuntos de Universidad con el número 1 de su oposición. También fue número 1 en el concurso de méritos entre los Profesores Titulares de la Universidad de Córdoba para la adjudicación de 24 cátedras de promoción, en 1992. Desde 1996 es Catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba. Es Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Ha publicado numerosos trabajos de investigación en monografías y revistas de su especialidad tanto nacionales como extranjeras (Alemania, Bélgica e Italia). Ha desempeñado varios cargos de responsabilidad en la Universidad de Córdoba y desde 1999 es el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Detrás de este impresionante currículum hay un hombre culto, sumamente agradable y educado que piensa que la Semana Santa es y debe ser un momento de profunda reflexión sobre el misterio de nuestra fe y nuestro compromiso de cristianos. Ha pasado en Fernán Núñez las últimas 34 Semanas Santas, desde que se casó, pero lamenta que el vivir fuera y las múltiples ocupaciones

han sido circunstancias que, hasta ahora, no le han facilitado la participación activa en una cofradía.

Recuerda las Semanas Santas de su infancia como un tiempo en el que el regreso a casa por vacaciones, el reencuentro con la vida familiar y el esmero de su madre por salirse en esos días de la monotonía culinaria propia de la época, con la presencia de los dulces caseros, se entrelazaban con una vivencia intensa del recuerdo de la pasión y muerte del Señor, de manera sencilla pero profunda, pues su fe y la de sus hermanos ha sido modelada a imagen y semejanza de la de su madre, “una mujer sencilla y temerosa de Dios, muy devota de la Virgen y extraordinariamente bondadosa”.



Pie de foto: Joaquín Mellado tomando posesión de su cargo de Decano (julio 2005)

Entiende que la Semana Santa con independencia de su valor cultural y patrimonial no puede limitarse a la percepción de la procesión como espectáculo más que como manifestación pública de fe. Es quizás el defecto más importante y más patente que se percibe por todas partes.

Nos adelanta que en su pregón ofrecerá su análisis personal y perspectiva a quienes tengan la amabilidad

de asistir a él, por si, modestamente, les puede ayudar a reflexionar sobre el significado de estas fiestas para un cristiano. Todo ello, obviamente, adobado con los recursos habituales dentro del canon estético de la Semana Santa.

Quedamos todos emplazados en la Iglesia de Santa Marina el día 2 de Marzo a las 12 h. 30' de la mañana para escuchar el fluido verbo de este hermano de la Cofradía del Caído que sin duda engrosará la nómina de excelentes pregoneros de nuestra Semana Mayor.

Nos despedimos: “Quiero dejar constancia de mi profunda gratitud a quien me propuso y a la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías que aceptó mi nombramiento para tan alto honor. También quiero testimoniar mi reconocimiento y gratitud a todos los que, de una u otra manera, con su trabajo y prestación personal contribuyen al esplendor de nuestra Semana Santa, desde la preparación de las procesiones, las iglesias para los Santos Oficios o esta misma revista”.

El 25 de Marzo de 2007, en el bello marco de la Parroquial de Santa Marina engalanada para la ocasión, Antonio Luque Mejías pregonaba con maestría y con apasionado verbo las bondades de nuestra Semana Santa. Hoy queremos iniciar una sección en esta revista en la que expondremos lo que cada pregonero diga acerca de nuestra Cofradía. He aquí las palabras de Antonio Luque:

"VIERNES SANTO. EL NAZARENO".

El Viernes Santo siempre se ha considerado como el día grande de la Semana Santa, pero una vez hecho el repaso por la mayoría de ésta, me doy cuenta de que día grande es cualquiera en Fernán Núñez, aunque la imagen del Nazareno ayudado por Simón y el palio de la Virgen es un dibujo que todo el mundo asocia con esta tradición cristiana.

Aquí, no puede ser de otra forma, la devoción se plasma en las imágenes de este día, con más de 400 años de historia, los cirios, las mujeres descalzas que solicitan la misericordia de Cristo son sin duda los protagonistas.

El amanecer del Viernes Santo señala uno de los más solemnes y esplendorosos momentos de la Semana Santa. Es el instante en que la salida del sol y la salida de la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno se convierten en una misma cosa.

El claroscuro de la mañana comienza a vestir la Iglesia de Santa Marina con el morado penitencial y pasionario, empiezan a oírse algunas cadenas que arrastran por el suelo y algunas cruces de madera, que parecen cobrar vida entre las nerviosas manos

de los penitentes.

El día despunta con un ambiente distinto, sólo la palabra Nazareno nos inspira un absoluto respeto, desde las ocho de la mañana, hora en que los saeteros de Fernán Núñez rezan a sus imágenes, hasta que Jesús se encuentra con su Madre en la Plaza de Armas y finalmente vuelve a su templo, todo el pueblo está en la calle, en cada esquina, donde las miradas se clavan en los rostros del Cristo y la Virgen.

Esta Madre, tan dulce y amorosa, se encuentra con su Hijo en medio de quienes lo arrastran a tan cruel muerte. Consideren el tremendo dolor que



sintieron cuando se encontraron, el dolor de la Madre bendita que intentaba dar apoyo a su Hijo.

Y el Viernes Santo se erige en el día, a pesar de todos los tópicos de su largueza, más corto, para mí, de toda la Semana Santa. Su paso es fugaz, rápido. Y tras aguardarlo todo un año pasa como un torrente lleno de una fugacidad imposible de detener, ni siquiera de ralentizar. Sin duda siempre ha sido el Viernes Santo un día de prisas y satisfacciones".



ULIA Informática@

Miguel Serrano Gallardo

- * *Venta de material multimedia, equipos informáticos y material 2º.*
- * *Reparación de equipos informáticos.*
- * *Montaje y mantenimiento de redes informáticas.*
- * *Mantenimiento informático a empresas.*
- * *Creación y mantenimiento de páginas Web.*

C/ Pintor Picaso, 9
Fernán Núñez
Córdoba 14520

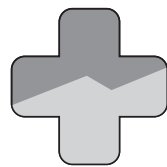
Tel./ Fax: 957 38 14 47
Movil: 616 34 91 40
<http://www.uliainformatica.com>
comercial@uliainformatica.com



ATT. CLIENTE

902 401 002

e-mail: tpmonedas@telefonica.net



FARMATURAL®

Parafarmacia - Dietética - Herbolario

ALIMENTACIÓN INFANTIL,
DIETAS PERSONALIZADAS,
ASEO PERSONAL, COSMÉTICA...

C/.Adolfo Darhan, 8-A
Telf. 957 381 488
FERNÁN-NÚÑEZ (Córdoba)

A JESÚS NAZARENO, SEÑOR DEL VIERNES SANTO

*Astro anhelado, cuando reapareces
en ritual teofanía revivida,
fríos caldeas por la amanecida,
con tu fulgor sus luces oscureces.*

*Lágrimas brotan y germinan pñeces
viéndote, porque sólo tu afligida
presencia da desde el dolor la vida,
Príncipe ungido por cuanto padeces.*

*Que aunque sogas, espinas y cargado
leño son tus blasones, delicado,
de bendiciones colmas el sombrío,*

*pedregoso sendero donde tantas
penas sepultan tus desnudas plantas
mansamente avanzando, Padre mío.*

Fermín Pérez Martínez

Hermano de Jesús





CULTOS EN HONOR DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD

TEMPLO DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS

Día 16 de Febrero, Sábado, a las 7 h. 30' de la tarde:

SOLEMNE CULTO A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD. A CONTINUACIÓN BESAPIÉS A NUESTRO PADRE JESÚS.

ESTACIÓN DE PENITENCIA:

Día 20 de Marzo, Viernes Santo, a las 8 de la mañana:

Salida en procesión del Templo de Santa Marina de las Sagradas Imágenes de nuestros Titulares. Irán acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores Sant Lluís Beltrán de Valencia con el paso de Jesús y por la Agrupación Músico-Cultural Cristo del Amor de Córdoba con el paso de la Virgen.

Día 21 de Abril, Sábado Santo, a las 7 h. 30' de la tarde:

Salida en procesión del Templo de Santa Marina del Santo Entierro, que irá acompañados por la Agrupación Musical Virgen de Los Dolores de La Carlota (Córdoba).

SEMANA SANTA 2008

ACTOS Y CULTOS QUE ORGANIZA LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS

TEMPLO DE SANTA MARINA: (Sábados 20,00 h y Domingos 19,30 h).

Mes de Febrero.

Día 17: Cofradía de Jesús Resucitado.

Día 23: Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Jesús de las Penas y María Santísima de las lágrimas.

Día 24: Hermandad de Jesús en su Entrada en Jerusalén y María Santísima del Rosario.

Mes de Marzo

Día 1: Venerable Cofradía de Penitencia del Stmo. Cristo de la Buena Muerte

Día 2: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído.

Día 8: Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Coronación de Espinas y María Santísima de las Angustias.

Día 9: Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Paz y Esperanza.

ERMITA DEL CALVARIO (19h. 30')

Días 10, 11 y 12: Solemne Triduo de la Hermandad del Santísimo Cristo del Calvario en su Humildad y María Santísima del Tránsito.

TEMPLO DE LA VERACRUZ (19h. 30')

Día 13: Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y la Pobreza

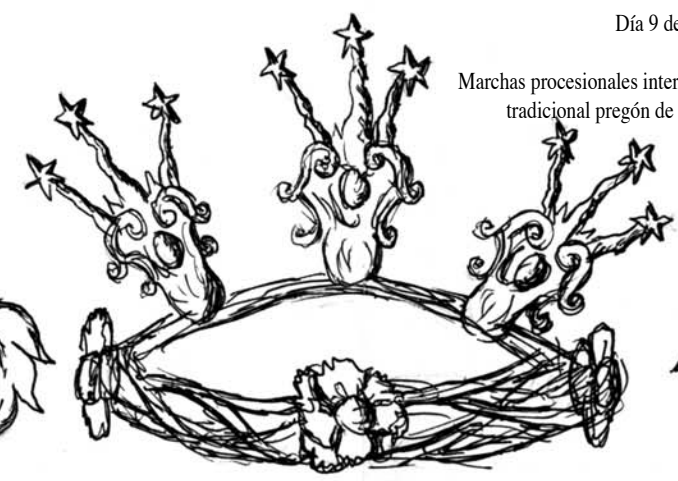
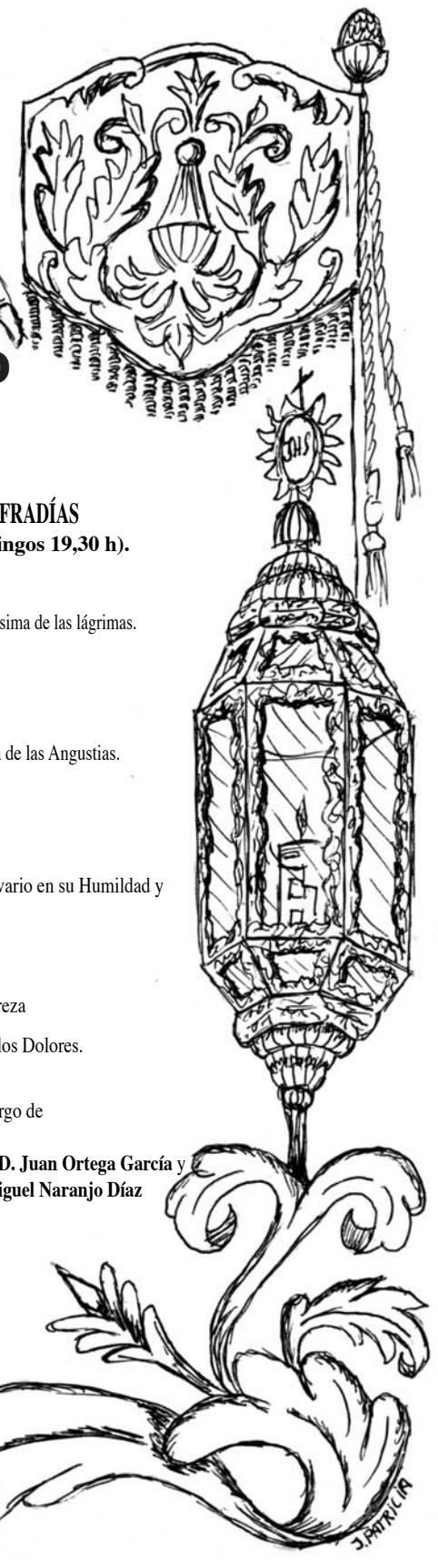
Día 14: Cofradía del Stmo. Cristo del Camino y María Santísima de los Dolores.

PREGÓN DE SEMANA SANTA

Día 9 de Marzo, Domingo, a las 12h. 30' en Santa Marina, a cargo de

D. Joaquín Mellado Rodríguez

Marchas procesionales interpretadas por la **Banda de Música Calíope** dirigida por **D. Juan Ortega García** y tradicional pregón de Pilatos cantado por **Dª Leonor Moreno Cuesta** y **D. Miguel Naranjo Díaz**





Menéndez Pelayo, s/n. - Teléfono 957 38 03 34
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

El Huerto del Siglo

Tu Bar de Copas

(Buen ambiente), etc.

Pintor Velázquez, 19
FERNÁN-NÚÑEZ (Córdoba)



Estudio

54

El mejor Ambiente en tu Pub de Copas

J. fashion

peluquería y estética

Juan Uceda Pintor
DIRECTOR COMERCIAL

Distribuidor Oficial
de Productos CARASA
Tu mejor tinte

telf: 957 019 309
móvil: 659 648 301

C/ RAMÓN Y CAJAL, 36, LOCAL BAJO
14520 - FERNAN NÚÑEZ - CÓRDOBA

LA SAETA. ALGO DE HISTORIA (1ª parte)

Sobre el flamenco, y por ende sobre la saeta, ya está todo dicho o escrito. Todo o casi todo. Así que es obvio que nadie intente pontificar sobre el tema. Es difícil aportar nuevos datos.

A lo largo del siglo XIX y durante todo el siglo XX ha habido un sinfín de autores, expertos, flamencólogos e investigadores que han desarrollado sus estudios, postulados, trabajos y conclusiones sobre este tema tan singular y representativo de la música religiosa andaluza en su variante de cante flamenco.

En esta exposición intentaremos repasar esos postulados y opiniones que sobre la saeta han llevado a cabo a través del tiempo distintos autores, escritores, flamencólogos y músicos; Y con ese repaso refrescar la



memoria de todos.

¿Quién dio nombre de saetas a las coplas que el pueblo canta a Cristo en su agonía, pasión y muerte?

No se sabe etimológicamente de donde procede la palabra saeta para llamar a ese cante tan singular; pero el nombre no puede ser más apropiado para un cante de espacios abiertos que se alza desde el corazón del hombre buscando la diana de Dios. El pueblo da a sus expresiones un colorido y una ternura inconfundibles. Nunca podrán los más altos poetas herir la fibra del corazón humano como suele hacerlo la copla, que no se sabe de donde nació, pero sí se sabe que ya nunca morirá.

La saeta es un género aparte en el árbol de estilos flamenco. La saeta actual entronca con los cantes a palo seco. Desde la "toná" hasta llegar a la "debla", "carcelera" y "martinete" – cante del que la saeta toma aires en una de sus variantes -, sin olvidar su otro entronque con las "seguiriyas".

No sabemos cuál es el origen real y verdadero de

las saetas. Hay distintas y variadas hipótesis a la hora de hablar de su nombre, origen y carácter. La Real Academia Española de la Lengua no habla de la definición de saeta hasta comienzos del siglo XIX (1803).

En los célebres rosarios del siglo XVIII dice el escritor andaluz MAS y PRAT en su libro "La Tierra de Mª Santísima" que los campanilleros y aún los mismos devotos solían cantar los llamados TROVOS que pudieron ser precursores de las saetas antiguas.

A la misma época pertenecen las llamadas "saetas del pecado mortal" recomendadas por el reglamento de la Hermandad de Mª Santísima de la Esperanza establecida en la Corte.

Dicho reglamento prevenía a los señores hermanos ... "echasen algunas saetas que, en verso breve, encerrara un aviso moral capaz de despertar a los pecadores del sueño del vicio".

He aquí algunas letras de lo que fueron esas primitivas saetas cantadas por los hermanos, quienes provistos de farolillos, recorrían las calles por las noches:

De dos versos:

Aunque estés bueno al presente
podrás morir de repente.

De tres versos:

Hombre que estás en pecado
si en esta noche murieras
mira bien a donde fueras.

De parte de Dios te aviso
que trates de confesarte
si no quieres condenarte.

De cuatro versos:

Vivir mal y acabar bien,
¿cómo lo has de conseguir?
pues cual la vida es la muerte.
Si mal vives, ¡ay de ti!

Eran saetas desprovistas de adorno, cortas, más recitadas que cantadas y con carácter de recomendación moral para ayudar a los cristianos en la salvación de sus almas. Lógicamente estas saetas estaban muy lejanas de las actuales.

Al pasar, durante el siglo XIX, al dominio del pueblo, la saeta cambia por completo de carácter. Vino a ser la exteriorización de un sentimiento religioso; la satisfacción o el deseo de contar cantando a la imagen más venerada las propias penas o hacer un comentario al sufrimiento, pasión y muerte de Jesucristo o al dolor de su madre, la Virgen:

Luceros de dos en dos
estrellas de cuatro en cuatro,
van alumbrando al Señor
la noche de Viernes Santo.

Al Calvario almas llegad
que nuestro dulce Jesús
desde el ara de la cruz
hoy a todos quiere hablar.

Ya vienen las tres Marías
con los cálices de plata
"arrecogiendo" la sangre
que Jesucristo derrama.

Son tres bellos ejemplos de letras de saetas del siglo XIX.

La irrupción de las saetas en la Semana Santa es un misterio. Por supuesto los clásicos del siglo XVI y XVII no dan noticias de ellas. Tampoco los viajeros de otros países que relataron sus impresiones de España.

Dice MEDINA AZARA que la saeta -la creación más grande y genial de la música española- fue ejecutada por lo judíos conversos. Era la oración que los judíos conversos cantaban para paliar la poca confianza que puso la Iglesia en su conversión o quizás tuvieron que cantar, obligados, a Cristo y a la Virgen. No hay documentación histórica que apoye esta afirmación.

La costumbre de cantar saetas - de forma más o menos parecida a como la concebimos actualmente - la podemos encontrar al final del siglo XIX y en los primeros años del siglo XX.

Coinciden con la aparición del cante y todavía tenían marcadas diferencias con las saetas de hoy.

Hubo unas saetas anteriores a la flamenca. La que hoy llamamos antigua y está casi perdida.

En su origen sería un recitado de las salmodias litúrgicas católicas, producto de los cantos colectivos de la Iglesia en los oficios de Semana Santa. Estas saetas antiguas todavía se cantan o recitan en algunas localidades andaluzas. En Arcos de la Frontera (Cádiz), por ejemplo, hecen un canto llano con reminiscencias gregorianas acompañado de rudimentarios instrumentos de viento. Puente Genil (Córdoba) conserva muy arraigada esta saeta. La llamada saeta cuartelera que como sabemos se canta y recita en los cuarteles o casa de las Corporaciones Bíblicas durante la Cuaresma. En Cabra (Córdoba) hay una saeta con estas características de saeta antigua llamada Saeta del Prendimiento. En Ultrera (Sevilla) las monjas de la Consolación (patrona de

Ultrera) tienen sus propias saetas. También en Marchena (Sevilla) hay unas saetas a las que llaman "sextas", de pie quebrado o "retorneás". En Cádiz se habla de saetas cuarteleras. En Mairena (Sevilla) existen las llamadas saetas "revoleás".

Las primeras saetas más parecidas a las que hoy se pueden oír y escuchar parece que empezaron a cantarlas en los albores del siglo XX (1915-1918 ó 1920); según unos en la voz de Manuel Centeno y según otros en la de D. Antonio Chacón.

Se sabe que en Málaga ya se cantaba la saeta flamenca hacia 1915 por el Cojo de Málaga y la Niña Pura.

Pero también podemos apuntar que en el siglo



XIX, como ya comentamos, se cantaba la saeta de una manera muy parecida a como la conocemos en nuestros días.

Se habla de las memorables madrugadas de los últimos Viernes Santos del siglo XIX cuando Enrique el Mellizo, con sus hijos, en los balcones de su casa gaditana, entre las esquinas de las calles Mirador y Botica, retenían al Nazareno interminablemente por obra y gracia de sus maravillosas saetas. Al genio del Mellizo, por otra parte, se le atribuye la creación de la saeta por seguiriyas.

Y cuando paulatinamente, se va aflamencando la saeta, se da un vuelco en el gusto del público y las antiguas quedan relegadas inmediatamente a un segundo plano, aunque afortunadamente no se han perdido.

Joaquín Martín Almenara

COMOGA S.L.

ALMACÉN DE BEBIDAS

La Casera * **Cruzcampo** * *Schweppes*

Antonio Moreno Cuesta

Teléfonos 957 38 14 92 - 957 37 37 83

FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



Stoneridge
TACÓGRAFOS
DIGITAL

AIRE ACONDICIONADO
REBOBINADO DE MOTORES
BANCO DE DIAGNOSIS ELECTRÓNICA

MIRANDA ARJONA ELECTRICIDAD S.L.

Telf. 957 373 866 - Móvil 687 745 733

Avda. Juan Carlos I, 60 - 14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



TRANSPORTES

ANTONIO GALLEGO JURADO, S.L.

Venta de Paja y Estiércol

Avda. Juan Carlos I, 18

Telf. 957 380 223 - Móvil Antonio 609 411 577

14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



MAPFRE

Miguel Uceda Pintor

DELEGADO

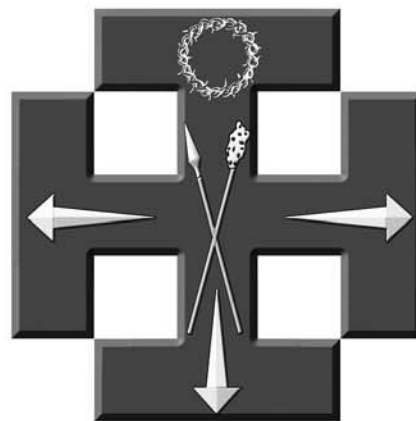
Nº REGISTRO 35.302

Paseo de Santa Marina, 16

14520 Fernán Núñez (Córdoba)

Tlfno. 957 373 902

Memoria Gráfica



CARNICERÍA HNOS. TEJERO



"LOS DE ANGUSTIAS"

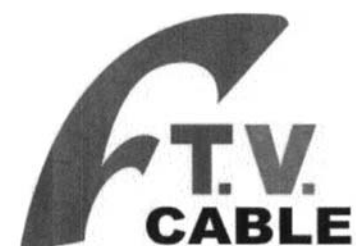
ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS



MERCADO DE ABASTOS

TLF. 957 38 08 20

FERNÁN NÚÑEZ (CÓRDOBA)



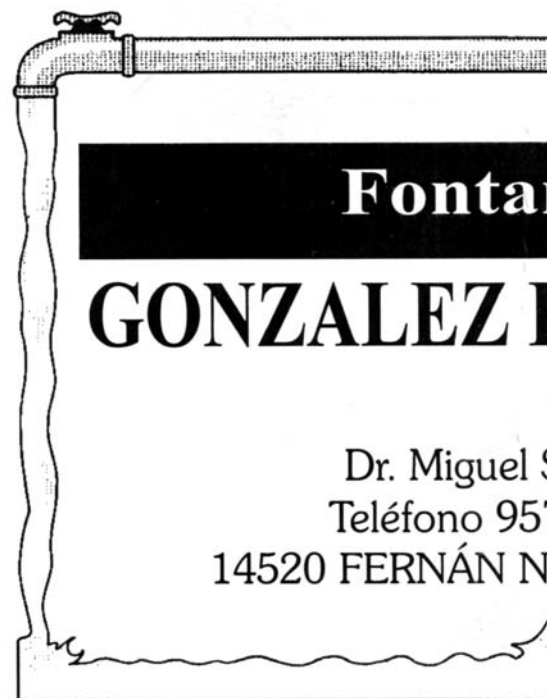
HICAMOR TV

Televisión, Internet y Telefonía

C/ Maestro Manolo, 8

Fax: 957 373 622 Telf. 957 019 301 Móvil: 610 995 039

14520 Fernán Núñez (Córdoba)



Fontanería

GONZALEZ ESLAVA, S.L.

Dr. Miguel Servet, 28

Teléfono 957 38 08 49

14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

Construcciones



José M^a Castillo Díaz

Platero Pedro de Bares, 26 - Portal 4 - 2º 4

Telf. 957 25 89 77

Tlf. Móvil: 610 36 78 38

CÓRDOBA

CUARESMA Y GASTRONOMÍA

Cuando esta revista vea la luz estaremos en plena Cuaresma.

La Cuaresma es el periodo de cuarenta días que van desde el Miércoles de Ceniza al Jueves Santo. Es el tiempo en que la Iglesia se prepara para recordar la muerte y resurrección de Jesús. El número 40 es simbólico en la Biblia: 40 días duró el Diluvio, 40 años duró la peregrinación del pueblo judío por el desierto, 40 días pasó Moisés en el monte Sinaí, y 40 días fueron los que Jesús estuvo retirado en el desierto antes de comenzar su vida pública.

La Cuaresma es tiempo de oración, de recogimiento, de meditación y de penitencia. Los cristianos estamos obligados a observar la ley del ayuno y de la abstinencia: El ayuno consiste en hacer una sola comida al día aunque no prohíbe tomar un poco de alimento por la mañana y por la noche. Obliga a los mayores de edad. La ley de abstinencia prohíbe comer carne, aunque permite los derivados de la leche y los huevos. Obliga a partir de los 14 años. Antiguamente eran días de ayuno todos los viernes de Cuaresma, el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo, y eran días de abstinencia todos los viernes del año y la cuaresma.

Miércoles de ceniza
qué triste vienes
con tus cuarenta días
todos de viernes

En España se facilitaba notablemente el cumplimiento de esta ley gracias a la Bula de la Santa Cruzada. Era este un documento pontificio por el que originariamente se concedía favores espirituales a los Reinos que colaboraban con la Iglesia Católica en su lucha contra el Islam. Posteriormente estas indulgencias y otros privilegios temporales se extendieron a los

países que de alguna forma combatían, o contribuían a sufragar los gastos con limosnas, a los infieles y enemigos de la iglesia.

En la bula de 1939 que ilustra este artículo, D. Isidro Gomá y Tomás, a la sazón Cardenal Primado de las Españas, como Comisario General de la Bula de Cruzada y en nombre del Santo Padre Pío XI, publica los indultos que la mencionada Bula comprende. Textualmente dice: "Así pues hacemos saber: que desde el día de la solemne publicación de la Bula de Cruzada de este año hasta un mes después de la publicación del año venidero, todos los fieles residentes en territorio español gozan, con las condiciones que abajo se expresan, de los siguientes privilegios:

I.- En cualquier día y en cualquiera refección pueden comer lícitamente lactinios, huevos y pescados. II.- La ley de abstinencia de carne y de caldo de carne los obliga solamente en los viernes de Cuaresma, en los de las cuatro Téporas y en las viglias de Pentecostés, Asunción de la Virgen María a los Cielos y Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. III.- Únicamente en los miércoles, viernes y sábados de Cuaresma y en las tres viglias mencionadas están obligados a la ley del ayuno". Para gozar de los citados privilegios era necesario dar la correspondiente limosna por la Bula que las había de diferentes clases según los ingresos familiares. "Los pobres no necesitan, para gozar de este Indulto, dar limosna alguna". La de la ilustración era de cuarta clase y la limosna correspondiente de una peseta.

La práctica de la abstinencia trajo consigo una gastronomía propia para estos días, en la que el pescado, los dulces y una variada gama de hortalizas eran, y aún hoy lo son, los protagonistas absolutos de fogones, hornos y alacenas. En Fernán Núñez, el bacalao en un sinfín de variantes —buñuelos, tortillitas de pavía, con arroz, frito y crudo en salazón para ensaladas—, el po-

raje con espinacas, que en nuestro pueblo se llamaba "garbanzos en viernes", las habichuelas, la ensaladilla rusa, ... , formaban parte de la comida principal de los días de "vigilia". La repostería se reservaba para las vísperas de la Semana Santa y es aquí en donde nuestras madres y abuelas brillaron a una altura inalcanzable: los suspiros, las magdalenas de aceite y de manteca, los mostachones, los pestiños, la leche frita, las "orejitas de aba", los roscos de clavo y de aguardiente, "los besitos de monja" ... hacían la delicia de niños y mayores en unos tiempos en los que las privaciones de estos

manjares era la tónica general.

Aunque actualmente la obligación del ayuno la Iglesia la ha encauzado mediante la privación de algo que nos cueste, algo que suponga un sacrificio, un acto de desprendimiento o mediante la práctica de las obras de misericordia, afortunadamente, en nuestro pueblo, han quedado arraigadas con fuerza estas viejas recetas que a partir de este año pretendemos ir dando a conocer para que quede constancia escrita de ellas y así enriquecer nuestro patrimonio cultural.

Receta n° 1:
"Orejitas de aba"
(procedencia: Teresa Fernández Marín)

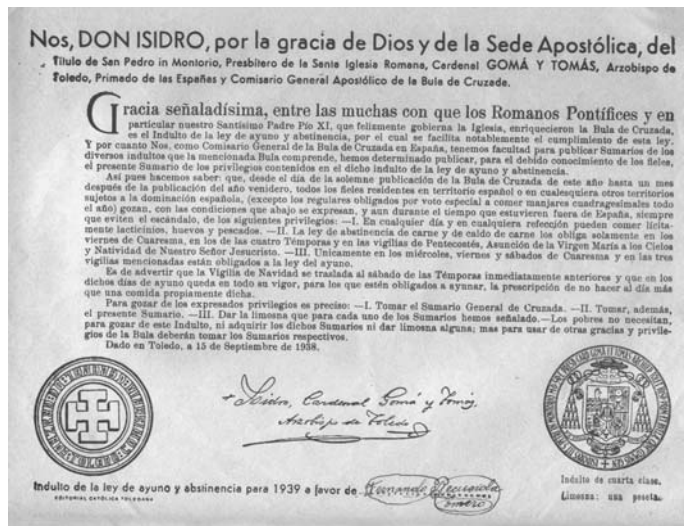
INGREDIENTES:
4 huevos
2 cascarones y medio de aceite frío y frito
1 vaso colmado de azúcar
1 cucharada de canela molida
Ralladura de un limón
Harina, la que admita

MODO DE HACERLAS
Se batan los huevos, se echa la ralladura de limón y la canela y se sigue batiendo, se le añade después el aceite y por último la harina.
Después de todo bien batido, se amasa con los puños. Después se cogen trocitos, se les da forma de galleta y se hacen unas ranuras en el centro. Se fríen en aceite abundante.

Receta n° 2:
Pestiños
(procedencia: Antonia Galán Luna)

INGREDIENTES:
1 Kg de harina
1 cucharadita de matalahúva
1 jarra (de las de cerveza) de aceite desahumado
1 jarra y media de vino blanco con una pizca de sal
Azúcar y canela para emborrizar

MODO DE HACERLAS:
Se desahuma el aceite con una cáscara de naranja de limón. En un recipiente se echa toda la harina, luego el aceite caliente en donde se ha frito la matalahúva, se va echando poco a poco y amasando. Luego el vino, también poco a poco, y se sigue amasando. Se deja reposar media hora.
Se van haciendo bolitas del tamaño de una albóndiga, manteniendo el resto de la masa tapada para que no se enfríe, se extienden con el rulo las bolitas y se hacen unas ranuras en el centro. Se fríen en aceite más bien fuerte. Se emborrizan en azúcar y canela.



CM93
Compañía Maquinaria 93, S.A.
Avda. Torrecilla, 5
14013 Córdoba Telf. 957293366

**VENDIMIADORAS Y TRACTORES NEW HOLLAND:
LA EXCELENCIA AL SERVICIO DEL VIÑEDO Y DEL OLIVAR.**

New Holland es consciente de que tanto el viñedo como el olivar son inversiones que han de perdurar a lo largo de muchas generaciones y que se deben de trabajar con un gran cuidado. Por este motivo, ofrece una amplia gama de maquinaria especial, diseñada para responder a las necesidades actuales y futuras de los viticultores y olivicultores de España. Las vendimiadoras New Holland disponen de la mejor tecnología para garantizar unas cosechas perfectas, tratando con el máximo respeto al producto y la planta.

Diseñadas con la máxima maniobrabilidad y versatilidad, los tractores especiales de ruedas y de orugas New Holland son ideales para trabajar en espacios reducidos y en las condiciones más difíciles, con el menor impacto medioambiental debido a que sus motores cumplen la legislación vigente sobre emisiones.

www.newholland.es
Teléfono gratuito de Atención al Cliente: 800 848 998.

NEW HOLLAND
Especialistas en la vida

Compañía de Maquinaria 93, S.A.

Avda. la Torrecilla, s/n. Módulo 8, nave B 14013 CÓRDOBA
Tel. Comercial 957 29 33 66 . Fax: 957 20 21 88
Tel. Recambios: 957 29 33 91. Fax: 957 29 35 66



NEW HOLLAND

MAQUINARIA PARA LA AGRICULTURA DEL FUTURO

INVOCACIÓN

DÉJAME SER CIRINEO

Señor que estés en el Cielo
Padre del género humano
que moriste por nosotros
aunque no lo merezcamos

Quiero poner a tus plantas
tanto joven descarriado
prisionero de las drogas
plaga infernal, que acechando
a la vuelta de la esquina
enreda al joven incauto
y aunque desasirse quiera
se encuentra desamparado.

¡Ten piedad de estos chiquillos
que van por caminos falsos!
y que no escuchan consejos
ni de padres, ni de hermanos.

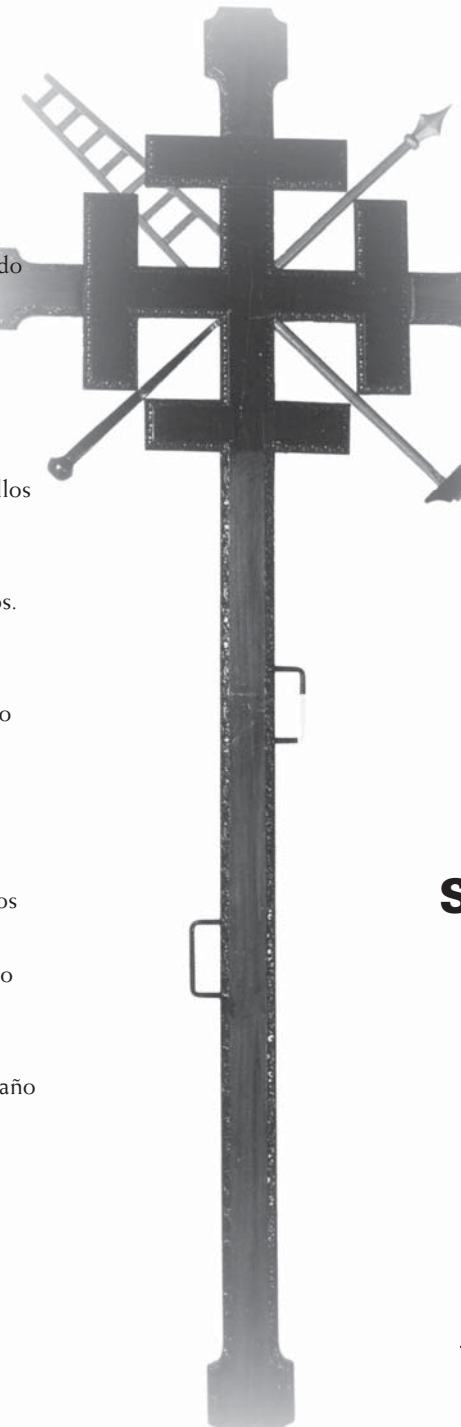
Y apiádate de esas madres
que están en la cruz llorando
como lloraba la tuya
al verte en la Cruz clavado

Te suplico Señor bueno
que impongas aquí tus manos
sobre esas pobres criaturas
que esperan de Ti un milagro

Di que ¡ya basta! Señor
como en los tiempos de antaño
diste la vista a los ciegos
los tullidos anduvieron

Esto es urgente Señor,
la plaga se está agrandando
Señor, ten misericordia...
¡hacen falta tus milagros!

Mercedes Romero



Al clarear la mañana
sales tú mi Nazareno
la gente se arremolina
para seguir tu sendero
y acompañarte al Calvario
en tu caminar lento.
Llevas una cruz pesada
en tu hombro descubierto
y una corona de espinas
que la sangre va cayendo;
sacrificio que ofreciste
por amos al Padre eterno.
¡Ay mi Jesús bendito!
¡Ay mi Nazareno!
Déjame ser cirineo
cargar con el madero
y seguir siempre tu senda
queriendo, como yo quiero,
hacer de mi vida pasión
hasta encontrarte en el cielo.

SOLEDAD

Madre de la Soledad
Zarcillos de oro fino
Adornan tu cara guapa,
Un pañuelo plata y seda
Brilla entre tus manos blancas,
La luna viste de cola
Reluciendo entre tus plantas

Ana Mª Jurado Gutiérrez

DOÑA MENCIA Y SU NAZARENO

Como casi todas las ciudades, pueblos y aldeas, también Doña Mencía tiene su imagen de Jesús Nazareno, la cual venera dos veces al año, una el viernes santo y otra, el día 14 de Septiembre, día en que con ocasión de esta fiesta, celebra el pueblo su feria real.

Aunque en verdad, la imagen de Jesús Nazareno que hoy veneramos, no es desgraciadamente la que en un principio se veneró. Ésta se perdió a causa de un incendio que provocaron en la Iglesia en la madrugada del día 14 de Septiembre del año 1932, cuando estaba preparado para los cultos de ese día.

La cofradía data del año 1711.

Entonces regentaban esta Parroquia los PP. Dominicos. Prueba de ello es que algunos objetos y ropas litúrgicas que se conservan, tienen el escudo e iniciales de esta orden religiosa, precisamente de mucho valor material y artístico. Lástima que con el incendio se perdieran muchas de estas piezas de plata doradas a fuego. Hubo un tiempo en que esta Cofradía, debido a que el hermano mayor trasladó su residencia a Cabra, estuvo en decadencia hasta que en el año 1818 el Prior del convento, en Cabildo celebrado con el resto de cofrades que perseveraban, propuso y dio una nueva forma a la cofradía suprimiendo lo que llamaban «el Paso» y modificando las procesiones de Semana Santa de la forma en que se vienen celebrando desde entonces hasta el día de hoy.

Los Dominicos estuvieron al frente de esta Parroquia hasta el año 1837, fecha en que fueron exclaustrados y tuvieron que marcharse, creo que con gran dolor de su corazón, para no volver más.

Quiero destacar en este punto, en primer lugar la cantidad de cofradías que hay en este pueblo (catorce), tantas, que no tienen suficientes días en la cuaresma para celebrar los cultos a sus Imágenes y alguna más dócil tiene que hacerlo antes de este tiempo cuaresmal.

La actual imagen que hoy se venera fue adquirida en el año 1940 por la señora D^a Telesfora Navas Vargas, que la donó a la Parroquia. Esta imagen tiene una curiosa peculiaridad y es que a diferencia, creo que de todas las imágenes de Jesús Nazareno, lleva la cruz en el hombro derecho. ¿Motivos? Que el domicilio de esta señora estaba situado en la acera izquierda de una de las calles por donde tenía que pasar la procesión y de esa forma podía ver mejor la cara a Jesús cuando pasara por su puerta. Como muchos Nazarenos, también éste tiene articulado el brazo derecho y al llegar a lo que aquí llaman "las

cuatro esquinas", lugar donde dos calles principales se cruzan y forman una especie de pequeña plazoleta, bendice al pueblo que le acompaña en la procesión o que se han concentrado allí para estar presentes en este acto. Es evidente que la gente que acude no cabe en este lugar, por eso se llenan las cuatro bocacalles que a él afluyen. Son éstos unos momentos de profunda emoción y de gran fervor religioso para todos los mencianos presentes, que son prácticamente el pueblo entero.

Con anterioridad al año 1946, todos los «nazarenos» de la Cofradía llevaban una cruz a cuestas, formando cuadrillas de 50 a 100 al mando de un cuadrillero de Jesús. Estas cuadrillas eran independientes entre sí. En la actualidad solo queda una que sigue desfilando en la misma procesión de Jesús Nazareno, pero con independencia de la Cofradía titular cuyos miembros visten con túnica morada, cordones amarillos y capirucho morado, así como los hermanos de cruz

Si, en todos los lugares suele venerarse una Imagen de Jesús Nazareno, y tiene su explicación. La necesitamos para darle a nuestra vida un sentido positivo y provechoso.

Todas las personas, todas, tenemos alguna cruz en la vida, hasta el punto de que muchos creen que la suya es la más grande. ¡Feliz aquel o aquella que con su cruz tenga presente las palabras de Cristo:

"Si alguno quiere venir en pos de mi, que se niegue a sí mismo, tome su cruz cada día y me siga.

¡Que dulces se hacen nuestras cruces cuando sabemos llevarlas junto a Jesús. Tengo aquí delante una fotografía, que no la publico porque no hace al caso de lo que me han pedido hacer, pero sí quiero describíros-la muy brevemente. Está Cristo clavado en la cruz y le abraza un hombre que lleva otra cruz sobre sus hombros. Muy significativo. No olvidemos nunca que el Cristo de la cruz no se queda en el calvario, sino que se remonta hasta la resurrección desde la cual nos espera a todos los que le hemos acompañado en la vida con nuestra cruz llevada con garbo.

Quiero terminar con una estrofa que rezamos en el breviario en el himno de vísperas del común de mártires:

Martirio es el dolor de cada día, si en Cristo y con amor es aceptado,

fuego lento de amor que, en la alegría de servir al Señor, es consumado.

Joaquín Higuera Granados

Párroco de Doña Mencía



La Devoción a Jesús Nazareno durante el Siglo XVIII. (<http://nazarenodonamencia.iespana.es/>)

Durante el siglo XVIII la imagen del Nazareno también siguió siendo objeto de especial devoción y cariño por parte de los mencianos. Ya nos hemos referido al nuevo camarín que le fue construido en la nueva fábrica parroquial, así como al patronato ejercido por la familia Alcalá Galiano.

A través de varias fundaciones pías podemos acreditar el intenso fervor que seguía despertando esta advocación pasionista durante el siglo XVIII. La primera



aparece erigida en 1746 en el testamento mancomunado otorgado por don Juan Jurado Mansilla, doña Ana de Navas y doña María de Navas. Estaba dotada con tres misas cantadas por los días de Santa Ana, la Transfiguración del Señor, y Exaltación de la Santa Cruz que se conmemora el 14 de septiembre, que como hemos visto era día festivo en Doña Mencía y se celebraba en honor de Jesús Nazareno, pagándose por cada oficio religioso diez reales de vellón.

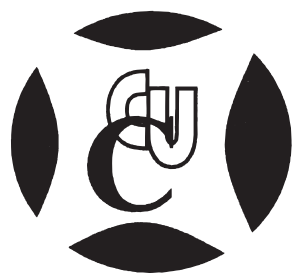
Ya indicamos que la primera referencia en la documentación municipal sobre las fiestas en honor de Jesús Nazareno data de 1725. Ese año se acordó que el 14 de septiembre sería uno de los días en que era obligatoria la presencia de los miembros del Cabildo municipal vestidos de negro, por ser una de las celebraciones religiosas que con más solemnidad se conmemoraban en Doña Mencía.

A partir de ese año son constantes en las actas capitulares las referencias a la misma, que a su vez era religiosa y festiva. La del 13 de septiembre de 1727 reitera la obligación del Ayuntamiento de organizarlas, en agradecimiento de la milagrosa intercesión de Jesús Nazareno durante la peste que asoló Doña Mencía durante el verano de 1680..

El Cabildo celebrado el 14 de agosto de 1729 designó a Blas de Vera Ortiz y al escribano Mateo Gómez Moreno, como encargados, si bien al final se tuvo que hacer cargo solo el fedatario público, por enfermedad del primero. El testimonio documental de esta acta capitular es importante, pues nos hace saber que al igual que la mayoría de las cofradías mencianas, los recursos económicos para sufragar estas fiestas procedían de las demandas de dinero o en especie, que el diputado nombrado por el Ayuntamiento recogía entre todo el vecindario.

Durante la construcción de la nueva iglesia conventual entre 1737 y 1742, se utilizó como parroquia la Ermita de Nuestra Señora de las Angustias, suspendiéndose las fiestas de San Pedro Mártir y Jesús Nazareno, aunque no las del Corpus. Así lo señalaba el Cabildo de 2 de julio de 1742, que también acordó designar como diputado encargado para ese año a don Juan Rafael Moreno.





**Hnos. CASTILLO UCEDA
CONSTRUCCIONES, S.L.**

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES

C/. Gómez del Rosal, 17
14520 FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

Teléfonos:
Tomás 670 02 55 07
José 670 02 55 08

PUERTAS Y DECORACIÓN
RA&MA
Carpintería en General

Puertas de entrada
y de paso

Parquet, Entarimados

Muebles y Armarios
a medida

pida presupuesto sin compromiso

Avda. Juan Carlos I, s/n Telf.: 957 380911
14520 FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

OFERTAS PERMANENTES - COCINAS - COLCHONES

LA MUERTE

Se me pide una colaboración para la revista "El Nazareno". Gracias de antemano por la petición y dejar que mis palabras puedan entrar en vuestros hogares.

Sería un error teológico de incalculables consecuencias creer que la reflexión cristiana ha dulcificado el drama de la muerte y el horror al sufrimiento por la esperanza de la resurrección. Sería una distorsión pensar eso.

Ninguno de los evangelistas, ni siquiera Juan, eliminó de sus obras el final trágico de Jesús. Ninguno ocultó este hecho, y nadie, ni siquiera las Iglesias cristianas, pueden, en nombre de la resurrección, quitarle importancia y, menos aún, dulcificarla.

Si bien es cierto que la sociedad actual, hedonista, promotora del consumismo más atroz e impulsora de una cultura desequilibrada ha arrinconado, e incluso se ha olvidado de la muerte y del sufrimiento, convirtiéndolos en espectáculos para entretener; también no es menos cierto que es una terrible pérdida no tener a la muerte como última instancia, o penúltima para los cristianos, de la vida del hombre actual. Ella se convierte en un principio de impulso para no instalarse en esta realidad para siempre como lo único existente, y abre la pregunta sobre el gran quizá de la vida más allá de la muerte.

La muerte es una amenaza para la vida del hombre. Ya está presente en el momento de nacer

como la tendencia final. Ella arrasa personas, pueblos, civilizaciones, proyectos... Y ella misma puede convertirse en el gran muro que cuestione la existencia de Dios, cuando se concreta en un ser querido, en la matanza de inocentes, en la agonía lenta y tortuosa de enfermos en los hospitales. Yo diría que es la única amenaza para la creencia en Dios.



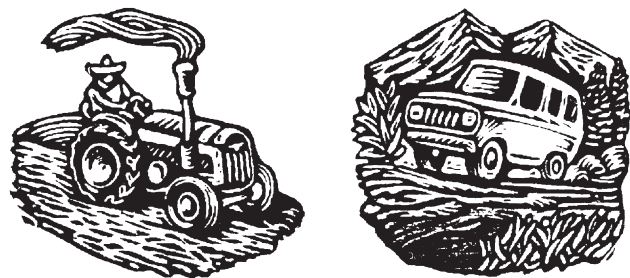
La muerte abre, a nivel filosófico, planteamientos profundos sobre el "gran quizás". No basta a muchos la postura agnóstica de instalarse seguros en lo presente, olvidando los desastres y la muerte de su alrededor, y negando la

posibilidad de plantearse la pregunta sobre el más allá tachándola de inútil y vacía. Pero, para otros, la postura atea, en sus múltiples vertientes, no basta.

Por otra parte, el creyente de hoy desea conocer qué respaldo bíblico y teológico puede tener su propia queja ante el sufrimiento del inocente y su rebeldía dentro del proyecto de salvación. Además, cada creyente debe enfrentarse a una pregunta que atormenta a los contemporáneos como nunca, el sufrimiento del justo o del inocente, y enraizar nuestra propia queja en el meollo de nuestra conflictiva existencia abierta a la fe.

Francisco Baena Calvo.
Párroco del Salvador.
Peñarroya-Pueblonuevo

SERVICIOS AGRICOLAS
JOSÉ ANTONIO ARJONA MARTÍN
 TRATAMIENTOS AGRÍCOLAS



C/. Maestro Manolo, 9 - Teléfono 957 38 12 91
 Fax 957 38 10 78 - Móvil 626 74 73 77
 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

TALLER
RAFAEL MARTÍN LÓPEZ

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES
 MAQUINARIA AGRÍCOLA



Camino de la Galdeposa, s/n. nave 3
 Teléfonos: 647 76 12 45 - 957 38 02 88
 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

LA CUARESMA

Han pasado ya muchos años y a pesar de mi corta edad por aquel entonces, unos doce años, aún me vienen a la memoria recuerdos de lo que acontecía



en Fernán Núñez al llegar la "Santa Cuaresma" que se decía. Todo empezaba con una Misa por la mañana y al final de ella nos imponían la ceniza, por la tarde, sobre las tres, durante un cuarto de hora, empezaba un toque de campana que accionaba por medio de una soga nuestro recordado Antonio el Sacristán con un sonido que era así: tam ... tam ... tam. Con este toque se hacía saber al pueblo que la Cuaresma había comenzado y era muy sentido por el pueblo. ¿Por qué se ha perdido?

Ya las hermandades y Cofradías empezaban sus reuniones para, a la vista de la Semana Santa, recordar y acordar en sus Juntas de Gobierno los preparativos de sus pasos. También en días sucesivos se empezaban los cabildos que eranregonados por medio de un toque de campana en las esquinas de las calles, los cantaban José Cordón y "Clavellina" que con voz fuerte pregonaban el día, la hora y el lugar en que se había de celebrar la reunión. El primero era el de Nuestro Padre Jesús Nazareno y le iban sucediendo las demás:

El Calvario, El Huerto y Los Dolores. También empezaban los ensayos de los Romanos y de la Banda de Cornetas y Tambores, y así también lo hacía la Banda Municipal de Música con marchas procesionales dirigida por D. José Hidalgo.

Ya se empieza en las Cofradías a preparar los tronos, que en la de Nuestro Padre Jesús eran cinco: el de Jesús, San Juan, La Verónica, La Magdalena y la de la Virgen de la Soledad, también muchos enseres, como faroles, jarrones, velas, túnicas de las Imágenes, mantos, las tranquilas -cuyo cometido era sostener el peso en el varal cuando la procesión estaba parada-. Eran por tanto muchos enseres que tenían que estar preparados para el Viernes Santo por la mañana, y a la tarde para el Santo Entierro, que iba acompañado por las mismas imágenes de San Juan, La Verónica, la Magdalena y La Virgen de la Soledad. El acompañamiento de Jesús era



de los Romanos y de la banda de Cornetas y Tambores, y la Virgen de la Soledad con música de capilla.

Andrés Crespo Castillo



*Restaurante
Conde de
Fernán-Núñez*

**PRÓXIMA
APERTURA**

Dirección: *Antonio Guerola Ibáñez*

C/ Adolfo Darhan, 19
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

MECÁNICA ANDALUZA, S.L.

SERVICIO OFICIAL OPEL



Avda. Juan Carlos I, s/n. - Teléfono 957 38 00 16
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



**ANTONIO
RAMIREZ
MIRANDA, S.L.**

**MAQUINAS EXCAVADORAS Y
MATERIALES DE CONSTRUCCION**

C/. Doctor Marañón, 5 - Telfs. 957 38 01 61 - 908 55 37 12
14520 FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

PRECOCINADOS

RICARTE

ULTRACONGELADO



*... Para desayunos o meriendas
con el sabor de siempre*

FABRICADO Y
ENVASADO POR:
**ALFONSO
LÓPEZ LUNA**

Avda Juan Carlos I, s/n
FERNÁN-NÚÑEZ
(Córdoba)

ENTREVISTA A CARLOS LINARES DELGADO, PÁRROCO DE LA IGLESIA DE SANTA MARINA DE CÓRDOBA

"El Viernes Santo siempre ha sido el día más grande del año"

La trayectoria del sacerdote Carlos Linares Delgado ha estado siempre unida a la de Santa Marina, la patrona de Fernán Núñez. Nacido en El Viso de los Pedroches hace 65 años, Carlos Linares es actualmen-

te canónigo de la Mezquita-Catedral de Córdoba, arcipreste del Casco Histórico y párroco de la iglesia de Santa Marina de Córdoba capital. Asegura que los 19 años que estuvo de párroco en la iglesia de Santa Marina de Fernán Núñez fueron los mejores de su vida. Fernán Núñez Fue su primer

destino parroquial, tras ejercer durante nueve años como profesor en el Seminario Menor de San Pelagio. En una entrevista, don Carlos, como con cariño y respeto le conocen los fernannuñenses, resalta la importancia de la figura de Jesús Nazareno, que para los fieles debe ser "el motivo, el centro, el principio y el culmen de la vida de fe". Recuerda con cariño, que fueron muchos los vecinos de Fernán Núñez que se desplazaron a Córdoba cuando tomó posesión de la parroquia de Santa Marina el 18 de mayo de 2003, "a pesar de que ese día se celebraba la fiesta de San Isidro".

¿Qué recuerdos guarda de la Semana Santa de Fernán Núñez, de la que fue pregonero en el año 2000?

Suponía un gran esfuerzo para mí y Marcos Albertos, al margen de la Cuaresma, de los oficios y otros actos. En la Semana Santa de Fernán Núñez había que participar entonces en diez procesiones y dos de ellas,

la Borriquita y el Santo Entierro, exigían nuestra presencia, de forma que cada sacerdote tenía que hacerse cargo de seis desfiles en total, frente a los solo 2 que tenía en Montilla y el único que es de mi responsabilidad en Córdoba. En Fernán Núñez existía antes de marcharme una gran devoción popular, al am-

paro del nacimiento de cofradías nuevas, con muchos jóvenes con ganas de trabajar. Aunque acerca de esta situación creo que no debe haber cofradías de jóvenes y de mayores, sino una mayor unión. Quiero recordar especialmente a Manuel Marín, tristemente fallecido a pesar de su juventud, que era un gran cofrade e incentivó mucho este mundo, con seriedad y formalidad.

¿Por qué cree que existe tanta devoción al Nazareno en la provincia, cuando en capitales como Córdoba o Sevilla sé es más devoto de la Virgen?

La devoción al Nazareno se da más en la Campiña cordobesa que en la Sierra porque las cofradías son más antiguas y una de las más tradicionales es la de Jesús Nazareno. En la Sierra, la excepción reside en



pueblos como Pozoblanco, Villanueva de Córdoba e Hinojosa. En municipios como el mío el seguimiento de la Semana Santa se hace más dentro de la iglesia, mientras que en la Campiña se vive en la calle. Los hermanos de Jesús Nazareno que tenían hospitales y residencias de ancianos fomentaron el culto. La población del campo se identificaba mucho con Jesús Nazareno por la dureza de las labores agrícolas de entonces. El Viernes Santo siempre ha sido el día más grande del año. Como anécdota, cuando empezaron a resurgir los carnavales la gente incluso comentaba que parecía Viernes Santo.

Y hay personas que incluso se iban de madrugada a la iglesia para estar lo más cerca posible de la imagen.

En Fernán Núñez dejábamos el Archivo abierto para que la agente aguardara allí el momento de la salida de la procesión del Nazareno el Viernes Santo y pudiera coger el sitio más cercano a la imagen. La devoción también se notaba en que son muchas los vecinos de Fernán Núñez que tienen en su casa cuadros y fotografías del Nazareno y también los que demandaban que se oficiara una misa en tributo de esta figura. Además, a muchos niños se le ponía como segundo nombre Jesús y a mí me agradaba mucho que los padres tomaran esa decisión.

La Virgen de la Soledad lleva varios años en Fernán Núñez sin poder procesionar el Sábado Santo junto al Santo Entierro por la falta de costaleros. ¿Lamenta este hecho?

Por la entidad que tiene la Virgen de la Soledad en la Campiña no puede quedarse sin desfilar. Hay pueblos como Cabra, en los que esta imagen, un único paso, constituye la procesión más importante de la Semana Santa y es grandiosa.

¿Qué debe representar la figura del Nazareno para los fieles?

Debe ser el motivo, centro, el principio y el culmen de la vida de fe. Nos llamamos cristianos porque tenemos un gran profeta que además es el hijo de Dios. A Jesucristo le llamaban en su tierra el Nazareno y nosotros lo asociamos con la cruz a cuestas. Hay que destacar el doble aspecto del Nazareno. Es el misterio



pascual completo. El Viernes Santo se conmemora su muerte y el 6 de agosto se celebra su resurrección.

De todos los desfiles existentes en Fernán Núñez, ¿tiene algún favorito?

El que más me gusta es el de la Buena Muerte. Cuando estaba de párroco en Fernán Núñez he visto salir esa procesión con apenas 20 personas y cuando me marché de allí eran más de 300. Es la verdadera procesión del Silencio. Empezaba a las 12 de la noche y terminaba a las 3 de la madrugada, con una puntualidad exhaustiva. Los costaleros hacían un gran esfuerzo porque las andas dificultaban el desfile.

¿Qué mensaje lanza a los cofrades en los días previos a la Semana Santa?

Todas las cofradías y hermandades de Semana Santa de Córdoba deben estar en contacto con los sacerdotes y trabajar con ellos de forma paralela. El obispo de Córdoba, Juan José Asenjo, está muy interesado en las cofradías. En este sentido, ha publicado varias directrices: una carta pastoral en 2005, un estudio sobre la necesidad de formación doctrinal y una normativa complementaria al estatuto marco de las cofradías y hermandades. El obispo recuerda también que anualmente se organiza una asamblea anual para todos los hermanos mayores y vicehermanos, para hacerles ver que son una parte importante de la Iglesia.

María José Raya Miranda



Casa de Bernán Núñez en Córdoba

Bar SANTI

C/. Tartesos, s/n.
(frente a Estación de Autobuses)
Tlf. 957 27 31 66 - Córdoba



LUMINARIA DE ESPERANZA

No levantaba dos palmos del suelo cuando María en brazos de su padre, vio por primera vez la Semana Santa. Año tras año contemplaba en silencio aquellas interminables filas humanas que seguían a las imágenes procesionadas. Aquellas luminarias de devoción y esperanza. Observaba, con esa mirada cándida y sere-

vinieron así ... con voz queda.

Su padre se fue. En una primera reacción de rabia contenida sintió que Dios había sido tremendamente injusto; pero el transcurrir de los días dio paso a la serenidad y esta trajo de su mano a la razón y comprendió que Dios, con esa sabiduría omnisciente que solo Él posee, le había arrebatado a su padre la vida física, sí, pero le había concedido el descanso, evitando así el sufrimiento de una, con toda seguridad, larga y dolorosa agonía. Pero si de algo María fue plena y plácida consciente era que ella poseía algo tan valioso como es la memoria y de ésta y de su corazón, su padre nunca se marcharía. Las personas se van, temporal o definitivamente, pero queda su recuerdo, sus obras y si éstas siempre fueron buenas, ese recuerdo se hace imborrable y permanece siempre con nosotros, en el espacio y en el tiempo.

Este año, como viene siendo habitual desde hace nueve, María seguirá uniéndose a esa luminaria de recogimiento, silencio, promesa y esperanza. Por la vida de aquellos a quién quiere y para el recuerdo de quién, en sus brazos, la llevó por primera vez a ver la Semana Santa.

María Rosa Laguna Lucena



na que da la niñez como, ante ella, iban desfilando en un silencio casi sepulcral hábitos de promesa, pies descalzos y rostros en recogimiento que se hacían fuertes, por momentos, para reprimir las lágrimas.

Ni la niñez, ni la adolescencia, fueron capaces de hacer que María comprendiera lo suficiente el por qué de esas promesas penitentes; del significado de ese pabito oscilante que, con sumo empeño, se procuraba mantener siempre encendido.

Pero fue su joven madurez la que trajo respuesta a sus interrogantes; cuando llevada por su fe fue ella misma la que formó parte de esa fila humana y encendió una vela a la esperanza, a la vida. A la vida y para la vida de su padre, que se escapaba a cada crepúsculo en la cama de un hospital. Caminando en silencio, se dio cuenta paulatinamente de todo cuanto había observado durante años, se disiparon las dudas y las respuestas



SALUDOS DE GRATITUD

Así comienza este año mi aportación al boletín de nuestra Hermandad El Nazareno.

Gratitud a la anterior Junta Directiva de la Hermandad por cuanto han hecho en estos cuatro años que duró su mandato. Sé que no ha sido un paseo, que ha habido nubes y claros. Yo os digo de todo corazón que han sido más los claros que las nubes. Por cuanto tiempo han robado a sus familias para dedicárselo a nuestra querida Hermandad. Siempre he sostenido que para Jesús, por muy poquito de tu tiempo libre que le des, para El es mucho, y siempre te lo devuelve con amor.

Gracias de todo corazón a la Junta saliente. Os quiero decir una cosa, que estoy seguro no es necesario decirlo: que os quiero ver a todos con vuestras familias conviviendo todos juntos esta Cuaresma en nuestra Casa de Hermandad.

Yo por mi parte os estaré esperando a todos como siempre, fregando platos en la cocina. Yo siempre he dicho con orgullo que soy el friegaplatos de la Hermandad, y lo digo con la boca llena y no me pesa. Al contrario, lo hago con gusto y con ilusión. Alguien los tiene que fregar, y quien mejor que yo. Pero también

os digo que llevo un tiempo diciendo a mi mujer Mari, que me estaré haciendo mayor, y que este año no me han dejado fregar un plato las que han estado en la cocina. De verdad os digo, os quiero tanto a todos y todas, y también os quiero ver por supuesto donde más hacemos falta, en la cocina.

Esta cartea mía al Nazareno parece ser que la estuviera escribiendo por capítulos. Si así fuera no cabría en este librito. Trato de ser lo más breve posible para no ser demasiado pesado. Pido perdón al responsable del Nazareno, pero son muchos los temas, y quisiera por lo menos plasmar algunas de las muchas inquietudes que siento.

Una ilusión mía para este año sería contar con el turno de los Pacos. Siempre he dicho que cuando les toca turno se hace más caja. Yo digo que nos estamos haciendo mayores o nos estamos acomodando. ¿Es que no es compatible juventud con mayores y ex-

periencia?. Claro que es perfectamente compatible, y es mi mayor ilusión veros este año. Aunque solo sea este año, veros a todos juntos detrás de la barra, y las señoras en la cocina. Romero en su atrio presidiendo la barra. Cosano dando tickets. Rides con esa elegancia y formalidad que les caracteriza. Chochete con esa gracia que tiene para hacer amigos. Molero la responsabilidad echa persona. Y mi Paco Serrano. Cuánto te quiero y te echo de menos. Te haces querer por todos y todos te añoramos. Siempre estaba "pan, mas pan". De verdad os digo, aunque fuera por turno, aquí os quisiera ver juntos.

No quisiera despedirme sin haber dado las gracias a una persona. Son tantas a las que hay que dar las gracias que esto sería interminable. Esta persona es mujer, y mujer ejemplar. Dentro y fuera de la cofradía. El Viernes Santo cuando las fuerzas empiezan a fallar debido al gran peso que soportan los costaleros. A su paso por la Plaza Nueva dice al capataz "Capataz, te ruego que pares y que tus costaleros pasen a mi casa a beber un vaso de agua y coman una magdalena, que mi casa es la casa de Jesús". Sabemos todos qué mujer es, y yo doy fe de que es así.

Os doy las gracias a ti y a tu marido. Seguir así, sois maravillosos.

Hay tantas personas en esta hermandad tan grande en todos los sentidos. Decir Hermandad de Nuestro Padre Jesús es ya una responsabilidad y un esfuerzo tremendo. Si a ello unimos que tenemos la responsabilidad de sacar cuatro pasos que son nuestros titulares, solo el que está dentro de una hermandad sabe de este tremendo esfuerzo que solo se ve recompensado cuando Los ves en la calle, y ver que todo ha salido bien. Entonces miras al cielo, das las gracias y adiós. En ese momento te das cuenta que ha merecido la pena sufrir tanto por cuanto el trabajo de toda una Junta de Gobierno ha merecido tanto esfuerzo, y al hilo de este esfuerzo yo quisiera decirle a una persona para mí y todo el pueblo muy querida. Se llama Rafa, y es, si no el mejor, uno de los mejores pediores del Viernes Santo. No digo que es el mejor, pero sí digo que es el que



más quiere a la Virgen de la Soledad. Más de una vez lo he visto llorar cuando salimos de Santa Marina el Viernes Santo. Son unas lágrimas de verdad, de gratitud, de amor hacia la Virgen de la Soledad. Te pido que sigas así, que el Viernes Santo cuanto yo vaya llegando a la Iglesia, salgas a mi encuentro y me digas "Limosna para la Virgen de la Soledad", yo te eche un billete como cada año, nos fundamos en un abrazo y se nos salten las lágrimas, lágrimas que nos salen del corazón. En próximas elecciones a Hermano Mayor cuenta con todo mi apoyo y cariño.

Dentro de unos días ya estaremos metidos de lleno en el Cuartelillo. Sé que este año se está haciendo mucho esfuerzo para que todo salga bien. Esta nueva Junta de Gobierno con su Hermano Mayor Paquito robándole tiempo al tiempo lo están haciendo correctamente. Se puede mejorar, por supuesto, pero echemos todos una mano y todo saldrá mejor.

A las mujeres del café y las magdalenas qué les voy a decir. Lo primero que quiero decirles es que son maravillosas, que hacen falta en la Hermandad y los domingos en el cuartelillo.

A Alfonso de los Molis y señora, que son muchos años, muchos los esfuerzos que habéis aportado, que es Jesús nuestro guía en esta Hermandad y las personas a veces no sabemos valorar en su justa medida la colaboración de las personas que en silencio y sin querer ser protagonistas no se tiene en cuenta tanta aportación hacia la Cofradía. Os pido vuestra presencia y colaboración.

No quisiera despedirme sin antes haber dado las gracias a los costaleros, tanto de Jesús como de la Soledad. Pienso que un costalero, cuando se mete debajo de un paso es porque "siente los colores", como se dice en el fútbol. Pues yo os digo que sigáis así, que cada año seamos más, que os impliquéis más en la Hermandad, pues vosotros sois los que tenéis que cargar, no solo con nuestros Titulares, sino que sois vosotros los que tenéis que asumir las tareas de gobierno de la Hermandad. Yo me atrevería a pedirlos a todos un esfuerzo más para que entre todos busquemos la fórmula para que el Sábado Santo la Soledad vaya al entierro de su Hijo

A mi entrañable amigo Ángel y señora, así como a su hija y familia, que son unos monstruos, que el Sábado hagan un esfuerzo. Yo por mi parte estoy dispuesto el sábado a coger una vasija con algunas de las dos, pero pienso que ellas dos juntas es mejor.

Desde estas líneas quisiera mandar un cordial saludo al Excelentísimo Ayuntamiento de mi pueblo, Fernan-Nuñez, a su alcaldesa, D^{ña}. Isabel Niñotes, así como al Concejal de Cultura y la Junta de Gobierno. Señora alcaldesa, es usted una de las personas que sin haber nacido en mi pueblo, más lo aman. Tengo asumido ya hace bastantes años la calidad humana que

usted desprende por todos los poros de su cuerpo, solo comparable a una persona sensible implicada con su pueblo. Vi el reportaje que Onda Mezquita TV emitió de nuestro pueblo. La defensa el patrimonio de Fernan-Nuñez, del buen hacer de todos los vecinos, de tanto talento que sale del pueblo. Como usted bien dijo, la autovía hay que aprovecharla. El tren del desarrollo solo pasa una vez, y en sus manos y en las de todo el pueblo está el que nos subamos a él. Señora Alcaldesa, mencionó que el Palacio no está visitable, pero se va a restaurar. No sabe cuál grata me fue la noticia por cuanto es una espina que tengo clavada en mi corazón como hijo de Fernan-Nuñez, pues el conjunto monumental del Palacio es único en Andalucía. Señora Alcaldesa, no tuvo culpa, lo sé. Nunca el pueblo tenía que haber consentido el expolio del patrimonio artísti-



co monumental. Nunca el pueblo tuvo que consentir la venta a particulares del Molino Ducal, del Cuartel de la Guardia Civil, de las Escuelas, en fin,

Al Concejal de Cultura le rogaría, ya que estamos metidos en Semana Santa, haga un esfuerzo por eliminar cuanto cable afea y molesta al paso de las Cofradías, pues en definitiva de lo que se trata es que la Semana Santa de nuestro pueblo sea conocida mejor.

Al Director del Nazareno, que sea comprensivo. Son tantas mis inquietudes que estoy abusando de su bondad.

Un saludo.

Santiago Luna.
Costalero de la Soledad

F . R . A . S .

VARGAS Hnos. S.L.

CONSTRUCCIONES

Juan Carlos I, 23
Telf. 670 618 766 - 957 381 287
14520 FERNÁN NÚÑEZ (CÓRDOBA)

TEXAS

Boutique

La Feria 7-9

FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

CARTEL DE LA SEMANA SANTA 2008.



autor: Juan María Vargas Fuentes.

1011

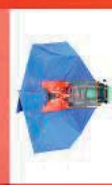
MAQUINARIA AGRÍCOLA AGRICULTURAL MACHINERY/MACHINERIE AGRICOLE

www.noli.es

ARADOS Y SUSOLADORES Ploughs and subsoilers



VIBRADORAS VIBRATORS VIBREUSES



CULTIVADORES CULTIVATORS CULTIVATEURS



SEBRADORAS SEEDERS SEMENCERS



VIBROCULTORES VIBRO-CULTIVATORS VIBRO-CULTEURS



GRANOS DE DISCOS HARROWS HERBES DE DISQUES



RULOS ROLLERS ROULEAUX



VARIOS MISCELLANEOUS VARIÉ

