

# EL NAZARENO

AÑO XX - Nº 22 "CENTENARIA COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO" FERNAN NUÑEZ (CÓRDOBA)

ESPECIAL SEMANA SANTA 2013





ALTA Y BAJA TENSIÓN  
PORTEROS AUTOMÁTICOS  
TELECOMUNICACIONES  
ALUMBRADO PÚBLICO  
ILUMINACIÓN DECORATIVA



C/ Dr. Miguel Servet, 15  
Teléfonos: (957) 38 10 96 - 37 35 92  
Fernán-Núñez ( Córdoba )



AGENTE COMERCIALIZADORA  
UNIELÉCTRICA

*Actos y Cultos que organiza la Hermandad*

**TEMPLO DE SANTA MARINA DE AGUAS SANTAS**  
Día 16 de Marzo, Sábado, a las 20 h. :

**SOLEMNE CULTO EN HONOR DE NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DE LA  
SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.**

A CONTINUACIÓN LA IMAGEN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD  
SERÁ EXPUESTA EN SOLEMNE BESAMANOS.

**ESTACIONES DE PENITENCIA:**

**Día 29 de Marzo, Viernes Santo, a las 8 de la mañana:**  
Salida en procesión del Templo de Santa Marina  
de las Sagradas Imágenes de nuestros Titulares.  
Irán acompañadas por la Banda de Cornetas y Tambores "La Fe" de Fernán Núñez  
y la Banda de Música de Consolación de Huelva.

**Día 30 de Marzo, Sábado Santo, a las 7'30 de la tarde:**  
Salida en procesión del Templo de Santa Marina del Santo Entierro  
y de María Santísima de la Soledad,  
que irán acompañados por Música de Capilla.

# ULIA Informática

Miguel Serrano Gallardo

- \* *Venta de material multimedia y equipos informáticos*
- \* *Reparación de equipos informáticos.*
- \* *Montaje y mantenimiento de redes informáticas.*
- \* *Mantenimiento informático a empresas.*
- \* *Creación y mantenimiento de páginas Web.*

C/ Pintor Picaso, 9  
Fernán Núñez  
Córdoba 14520

Tel./ Fax: 957 38 14 47  
Movil: 616 34 91 40  
<http://www.uliainformatica.com>  
[comercial@uliainformatica.com](mailto:comercial@uliainformatica.com)

## Aguilar Moreno

# PREFABRICADOS DE HORMIGÓN

- Placas
- Muros de Cerca
- Pilares de Hormigón
- Piezas Especiales

957 373 109  
670 555 858  
Fernán-Núñez (Córdoba)



## EL NAZARENO

BOLETÍN DE LA CENTENARIA  
COFRADÍA DE  
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO  
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD  
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

Año XX N° 22 2013

Junta de Gobierno

Fotografías:  
Archivo Cofradía  
Antonio L. Cosano  
José M<sup>a</sup> Castillo  
Juan Luis Yuste  
Fernando Serrano  
Pedro Laguna

Coordinación y Composición:  
José Espejo Serrano  
José M<sup>a</sup> Castillo del Rosal  
Pedro Laguna Fernández

Imprime: GAVE Artes Gráficas  
Pol. Ind. Llanos de Jarata, parc. 57  
c/. Isaac Peral, esquina Marconi - MONTILLA  
[info@gaveartesgraficas.es](mailto:info@gaveartesgraficas.es)



Foto Portada: Julio Castillo Díaz

EL NAZARENO admite para su publicación  
cuantos textos se le envíen, pero advierte que  
los artículos firmados son de la exclusiva  
responsabilidad de sus autores.



### SALUDO DEL HERMANO MAYOR

Queridos cofrades y devotos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad:

Hace pocas semanas una nueva Junta de Gobierno ha asumido la responsabilidad de dirigir la Hermandad. Como Hermano Mayor quiero enviar este primer saludo a nuestros hermanos y devotos y hacerles saber que la Hermandad y su Junta de Gobierno quiere estar cerca de todos.

Muchos hermanos se han acercado estos días para expresar su afecto a esta nueva Junta de Gobierno. Nuestro agradecimiento a todos ellos, y les queremos recordar las convocatorias y llamadas que la Hermandad nos hace para que la Cofradía alcance su verdadero sentido y su máximo esplendor el Viernes Santo con la presencia y asistencia del mayor número de hermanos.

Recordar que nuestra Cofradía tiene peculiaridades únicas y maravillosas, todo ello debido a la devoción que durante siglos han tenido nuestros Sagrados Titulares, la sentimos y manifestamos de una manera especial, con el carisma que los años y nuestro entorno ha ido dejando como sedimento de religiosidad popular. Este hecho diferente, del que nos sentimos orgullosos, debemos mantenerlo en su esencia y actualizarlo.

Así también os invitamos a que visitéis nuestra página web cuya dirección es: [www.nazarenoysoledad.jimdo.com](http://www.nazarenoysoledad.jimdo.com) y así podáis estar informados de los cultos y actividades que iremos llevando a cabo, así como poder conocer más acerca de nuestros Titulares.

Mi más sincero y fraternal saludo

Juan Pedro Hidalgo Ureña  
Hermano Mayor

# FLORES LOLA



C/ Doctor Berral, nº 1 - Teléfono 957 380 083 / 600 840 054  
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

## SUPERMERCADOS BAENA SILLERO



**Autoservicio**                      **Carnicería**  
**Charcutería**                      **Frutería**

LES OFRECE SUS SERVICIOS EN:

C/. GÓMEZ DEL ROSAL, 4                      C/. SAN JOSÉ, 99  
FERNAN NÚÑEZ (CÓRDOBA)  
TELF.: 957 380 736

## UN HOMBRE NUEVO CON PRINCIPIOS VIEJOS

Queridos devotos  
de Nuestro Padre Jesús Nazareno  
y María Santísima de la Soledad:

No deja de sorprender que en la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, flote una sensación de alegría más que de la tristeza que embarga la mayoría de los días que ocupan este trascendental período litúrgico. Pero para comprender mejor esta grata liberación espiritual, quién mejor que la posición del penitente nazareno, ya que es de las más privilegiadas. Penitente o hermano cofrade, que no ha cambiado sus planteamientos a lo largo de los siglos ya que sufre durante los días anteriores a su estación de penitencia un revulsivo importante al ir desprendiéndose de las imperfecciones que acompañan el camino de cualquier persona en la vida.

Esta desnudez culmina durante la mañana del Viernes Santo en la que se hace compañero del Rabí, del Maestro, del Señor. Con el sobrio cubrerrostro que facilita un anonimato propiciatorio para desprenderse de lo negativo de la personalidad, preparando el camino para la pobreza espiritual después de ir dejando atrás, por las frías calles que discurre la procesión, todo lo que es manifestarse mejorable. Y para asemejarse a quien lo dio todo hasta no poseer nada, ni siquiera la vida, una cruz al hombro.

Y este desprendimiento que implica la penitencia nazarena durante la procesión en el que se acompaña intensamente al Nazareno facilita que durante la estación, después de un periodo de meditación y de no poseer nada, se esté en condiciones de comprender mejor a Jesús y a los principios viejos que vieron la luz, nada más que elegir a sus doce discípulos, en una aldea de Palestina al lado del lago Tiberiades, Hattin, donde Saladino derrotó a los ejércitos del reino cristiano de Jerusalén, liberados por el rey Guido de Lusignan, preámbulo de

la entrada del sultán kurdo en la ciudad tres veces santa. Y fue aquí, en una de sus colinas donde el Rabí congregó a una multitud que expuso el sermón más bello que nunca se haya oído en la tierra, como el hablar directamente con el Padre. Palabras que cuando entran en un espíritu desnudo lo sacian de belleza, de compromiso, de paz, de bienestar y de sentido.



Son las bienaventuranzas, esos principios que coinciden con el espíritu nazareno de sencillez y esperanza. Palabras fundamentales, con contenidos y, sobre todo, positivas de esperanza. El sí y la posibilidad de llevar a cabo una vida nueva desde el corazón, lo positivo sin la rigidez de las prohibiciones del decálogo, la buena nueva en definitiva. El compromiso y la senda más hermosa expuesta nunca.

Pero para alcanzar este objetivo sublime es necesario desprenderse de ciertos valores, como dirá San Agustín: "Regnum Coelorum paupertate venale" ("el reino de los cielos se compra por la pobreza") sí queridos hermanos y devotos de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad, sólo la sencillez, la humildad y la pobreza, no el ser, el poseer o la sabiduría de este mundo. Para eso, es necesario dejar todo lo viejo, y que renazca el hombre nuevo como germen de Jesucristo.

Y este objetivo de las bienaventuranzas está muy cercano, en la mañana nazarena del Viernes Santo.

*D. Ángel Lara Merino*  
Cura párroco y Consiliario de la Cofradía



C/ Menéndez y Pelayo, 4 C/ Adolfo Darhan, 19  
14520 FERNÁN NÚÑEZ

GERENCIA: *Antonio Guerola Ibáñez*

**BODAS,  
COMUNIONES,  
REUNIONES  
DE EMPRESA,  
REUNIONES  
DE AMIGOS  
Y EVENTOS DE  
TODO TIPO  
- DISCOTECA -**

**Teléfonos reservas:**  
957 38 11 46  
647 923 772



**ANTONIO  
RAMIREZ  
MIRANDA, S.L.**

**MAQUINAS EXCAVADORAS Y  
MATERIALES DE CONSTRUCCION**

C/. Doctor Marañón, 5 - Telfs. 957 38 01 61 - 608 55 37 12  
14520 FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

## ACTIVIDADES DE LA COFRADÍA 2012 - 2013



El pasado 18 de marzo, coincidiendo con el solemne Pregón de Semana Santa que nos ofreció nuestra querida María del Carmen Villegas, tuvo lugar el culto de Cuaresma de nuestra Hermandad y el besamanos a María Santísima de la Soledad, que se encontraba bellamente vestida de hebrea a los pies del Retablo de Nuestro Padre Jesús.

El 6 de abril, Viernes Santo, a pesar de que muchos medios de comunicación predecían un día lluvioso, Nuestro Padre Jesús y Nuestra Señora de la Soledad realizaron sus estación de penitencia con total normalidad y elegancia, ya que, como de costumbre el pueblo se echó a la calle para acompañar este tan importante día al Señor de Fernán Núñez y a su querida Madre. Por fin pudimos estrenar nuestros ciriales y bocinas, ya que en 2011, por culpa de la lluvia nos quedamos encerrados en el Templo.

El 7 de abril, Sábado Santo, el Santo Entierro procesionó con una nueva puesta en escena: de nuevo, el Cristo Yacente, en el interior de su urna y portado a costal. También fue una innovación el recorrido, ya que el cortejo se asomó a la parte baja de nuestra villa; así como el acompañamiento musical, que fue de música de capilla, a cargo de un trío de viento; otra novedad trató de la suspensión de la representación de hermanos nazarenos de todas las cofradías.

Durante los días 29, 30 y 31 de abril y 1 de mayo se celebró en nuestra Villa la tradicional fiesta de las cruces de mayo. Nuestra Hermandad realizó una magnífica cruz en la calle Félix Rodríguez de la Fuente. Desgraciadamente, el tiempo meteorológico no fue lo que todos hubiéramos querido, ya que llovió casi todos los días y nuestra cruz se vio especialmente afectada, ya que todos los preciosos farolillos morados y amarillos que se encontraban colgados se estropearon. A pesar de todo, recibimos un accésit .



La noche del 28 de julio, la afamada cantaora de copla y hermana de nuestra Cofradía María Lozano deleitó a todos los fernannuñences que quisieron acercarse al espléndido concierto que se celebró en la caseta municipal.

La noche del 5 de agosto celebramos como ya es tradición, la gran serenata en honor a Nuestro Padre Jesús Transfigurado, a cargo del Círculo Cultural Calíope, cuyos miembros nos deleitaron con sus preciosas canciones y a los que agradecemos desde aquí su desinteresada colaboración en este bello acto. Al día siguiente, 6 de agosto, festividad

de la Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo, se celebró la eucaristía en honor a Nuestro Titular. Este año, por desgracia, no pudimos contar, como en años anteriores, con la presencia de todos los sacerdotes natales de Fernán Núñez.

Tras la dimisión, el día 15 de agosto, del Hermano Mayor D. Francisco Serrano León, el día 16 de septiembre se celebraba cabildo extraordinario para cubrir dicha baja. Como no hubo ningún hermano o hermana que presentara su candidatura para este importante cargo, se formó una junta gestora que se haría cargo de la Cofradía hasta las siguientes elecciones.

La Junta Gestora se ocupó de organizar la segunda Huevada Nazarena que celebramos los días 12 y 13 de octubre en el cuartelillo, siempre con la intención de obtener fondos, la cual tuvo un notable éxito. Esta actividad no se podría haber llevado a cabo sin la desinteresada colaboración de numerosos hermanos y hermanas.

El día 4 de noviembre se volvió a celebrar el cabildo para la elección de Hermano Mayor. Únicamente se presentó una candidatura, la cual fue votada por todos los asistentes, y fue nombrado Hermano Mayor D. Juan Pedro Hidalgo Ureña, quien también dio a conocer su junta de gobierno.

Como se lleva haciendo ya muchos años, se prepararon las loterías de Navidad y del Niño, pero, desgraciadamente, sin fortuna.

Durante la Navidad se montó en nuestra Parroquia como el año anterior una magnífica puesta en escena del Portal de Belén, en el que las imágenes de San Juan y la Verónica de nuestra Hermandad volvieron a reencarnar a San José y a la Santísima Virgen.



En el mes de enero, como se acordó previamente en una reunión de la junta de gobierno, se arreglaron los desperfectos del Camarín y las escaleras de acceso, que se encontraban bastante deterioradas. Desde aquí agradecemos el desinteresado trabajo de un grupo de hermanos que se encargó de realizar esta tarea.

Sumergidos de nuevo en la Cuaresma, ya empezamos a vivir y preparar nuestra Semana Mayor, que con tanta impaciencia esperamos su llegada. Invitamos desde aquí a todos los fernannuñences en general a que se pasen por nuestro cuartelillo para poder degustar las exquisitas tapas caseras y poder pasar un rato agradable de tertulia cofrade; y así poder colaborar con la Cofradía, que son muy pocos los medios con los que contamos en estos tiempos de crisis. Y como no, la gran cita es el Viernes Santo a las 8 de la mañana en el jardinito. Os esperamos.



## ENTREVISTA A FERNANDO SERRANO

Fernando Serrano es poeta, editor – recordamos los Cuadernos de Ulía-, autor de numerosos libros de poesía y recientemente ganador del Premio Internacional de Poesía “Odón Betanzos” de Rociana del Condado (Huelva); miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba y hombre preocupado y mentalizado continuamente por todo hecho cultural no sólo en nuestro pueblo sino en otros ámbitos y lugares.

Fernando estuvo muy ligado en el resurgir de nuestra Cofradía allá por los años 70 y fue miembro fundador y primer Presidente de la Agrupación de Cofradías, ocupando dicho cargo desde su creación en el año 1976 hasta el año 1988, siendo nombrado al año siguiente Presidente Honorario de dicha Agrupación. Ello hace que deba conocer profundamente los entresijos de nuestra Semana Santa. Precisamente queremos comenzar esta entrevista hablando de aquellos años.

**¿Qué recuerdas de aquellos primeros años, cuando fuiste “pedior” de Nuestro Padre Jesús hasta que pasaste a ser Presidente de la Agrupación de Cofradías?**

Siempre he sentido un especial cariño y devoción por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús. De ahí que cuando se reorganizó a finales de los 60 me incorporé a ella como “pedior” ya que en aquellas fechas no eran todos los que querían ejercer esta función. Fueron años maravillosos y de gratas experiencias que ya he contado en esta revista en otros años.

Cuando don Joaquín y don Carlos me propusieron que organizáramos la Agrupación y que fuese su primer Presidente, dejé mi vinculación directa con la Cofradía para que nadie creyese que me podía volcar con alguna en especial. Recuerdo con emoción que la Cofradía de Jesús impuso a Pedro Espejo y a mí la primera insignia de oro. En aquellos años comenzó un resurgir de nuestra Semana Santa. Nuestra misión era el aunar esfuerzos para engrandecerla. Así se creó la Hermandad de “La Borriquita” pensada para que los niños de todas las hermandades y cofradías formasen parte de ella. Compramos la imagen, construimos unas andas y nos hicimos cargo de todos los gastos de la procesión.

Fernando, la Semana Santa no son sólo los siete días sino también todo el tiempo de cuaresma, cuando pasa el Jueves Lardero. Dinos que sentimientos o sensaciones vives durante esta significativa celebración religiosa. Cuéntanos tus vivencias en estos días ¿Miras la vida de manera distinta?



El primer acto se celebraba el Miércoles de Ceniza con una misa de la Agrupación y al final se presentaba el cartel anunciador de nuestra Semana Santa que la Agrupación comenzó a editar. Comenzaron también los pregones y rescatamos el Pregón de Pilatos. Posteriormente se introdujo la actuación de la Banda del Circulo Cultural Caliope.

Comenzaron por aquellas fechas los cuartelillos, se hicieron muchas innovaciones en las cofradías que había y se comenzaron a gestar las nuevas que se incorporaron en los años siguientes. Intentamos por todos los medios dar seriedad y orden a nuestros desfiles; se unificaron los cultos y se pasó a hacer una novena en la que cada día se veneraba una cofradía. Nos involucramos en obras sociales ayudando en la medida de nuestras posibilidades a algunas familias y fuimos parte activa en la campaña de Manos Unidas organizando la su-



lipotimia. Después me fui a estudiar y no teníamos vacaciones de Semana Santa. Cuando volví Nuestro Padre Jesús no salía y recuerdo que fuimos Antonio Luis Raya y yo a hablar con don Luis para sacarlo. Nos dijo que no y le escribimos al Obispo. El Viernes Santo por la noche, al salir la procesión del Silencio, nos dijo que porqué no habíamos preparado la salida de Jesús. Creo que al año siguiente ya comenzó a salir.

También recuerdo la gran devoción que mi madre tenía por Nuestro Padre Jesús, devoción que transmitió a toda mi familia.

Volvemos a la actualidad, ¿cómo ves esa rivalidad – entre comillas y por supuesto sana y bien entendida- que parece que se manifiesta en algunas ocasiones entre las distintas – no todas – cofradías y hermandades?

Esa sana rivalidad es lo que ha hecho que en los últimos años hayan nacido nuevas cofradías y el que las que ya existían hayan mejorado sus pasos e incorporado distintos enseres a sus desfiles procesionales. Creo que la unión y el respeto harán que la Semana Santa siga creciendo. Y junto a ello, el dejar que los jóvenes, como está ocurriendo, se vayan incorporando de forma activa. Los mayores deberían participar más en los desfiles vistiéndose de nazarenos. Los niños harán el día de mañana lo que vean hoy en sus padres. Sería bonito que los padres acompañasen a sus hijos como nazarenos.

basta de obras de arte que obtuvo siempre una muy buena acogida y una importante recaudación.

Vamos a retroceder unos años, ya bastantes atrás. Nos trasladamos a tu infancia, a tu niñez. Cuéntanos lo que recuerdes de aquellas Semanas Santas, pues supongo que las vivirías con la intensidad e ilusión con que los niños viven las cosas que aprecian. Tendrás anécdotas, recuerdos familiares, experiencias de los primeros años...

De mi infancia tengo un vago recuerdo. Era monaguillo y conocí aquellos años en que Jesús dejó de salir por los problemas que todos conocemos. Recuerdo que un día, en los oficios, me desmayé. En aquellos años, se llenaba de velas toda la parte que hay delante del camarín, creando una nube de humo en toda la iglesia. Eso sería lo que provocaría aquella



Como ya has dicho, has estado muy vinculado a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y, aunque Jesús hay sólo uno, ¿como compaginas esto con tu vinculación familiar a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído?

Como bien dices, mi vinculación al Caído nace de la vinculación de mi familia. Mis hijos se incorporan a esta hermandad y yo, como es natural, colaboro con ella en todo lo que me piden y está en mis manos. Son dos formas de vinculación que sin problema alguno se pueden compaginar. La primera viene de la herencia y la tradición; la segunda de ver como una piña a toda mi familia, hermanos, sobrinos etc., unidos el Jueves Santo.

¿Qué quitarías o cambiarías y que añadirías, si estuviese en tus manos, al movimiento cofrade y a nuestra Semana Mayor?

- Aunque cuando la iglesia necesita ayuda y se la pide a las cofradías, siempre la encuentra, creo que las cofradías deberían involucrarse



más con la Parroquia. Deberían crear un fondo social, ser parte activa de Caritas, Manos Unidas, etc.; promover charlas de formación para los hermanos, sería bueno ver a muchos hermanos en la misa de los domingos, en los cultos cofrades etc.

En cuanto a los desfiles siempre he creído que muchos de ellos deben acortarse. Esto haría que hubiese más nazarenos y que el orden fuese mayor. Creo que no hace falta que una procesión esté seis o siete horas en la calle. Si la Semana Santa se queda sólo en las procesiones estoy seguro que con el tiempo se irá



perdiendo tal como hoy la conocemos.

Cada día es más difícil el sacar una procesión. Al final se pueden contar con los dedos de las manos las personas que de verdad se comprometen con una cofradía. A estos los animo y los felicito por la labor que vienen haciendo. Cuesta trabajo y dinero. Sin ellos no tendríamos procesiones pero soy optimista y veo con alegría que casi todas las juntas de gobierno están formadas por jóvenes con ganas de trabajar y de seguir engrandeciendo nuestra Semana Santa.

Joaquín Marín Almenara



Construcciones y albañilería

**Juan Jesús Jiménez Marín**

C/ Ramón y Cajal, 2 A, 2º 4ª  
14520 Fernán-Núñez (Córdoba)

Tlfnos.: 957 380 271  
676 170 777



NEUMÁTICOS  
Hijo de LASTRE, S.L.

NEUMÁTICOS Y  
MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS



Polg. Ind. C/ Blasco Ibáñez, 35 A  
**telf: 957 38 09 08**  
**FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)**

## CUARESMA Y GASTRONOMÍA RECUPERACIÓN DE UN LUGAR HISTÓRICO: EL MESÓN DEL DUQUE



Tenemos la suerte de contar en Fernán Núñez con una oferta gastronómica cada vez más amplia y variada no exenta de la calidad que exigen los nuevos tiempos.

Hemos pensado que puede ser una buena idea el traer cada año, a este apartado gastronómico de nuestra revista, uno de estos restaurantes que jalonan el mapa hostelero de Fernán Núñez.

Y hemos empezado por este vetusto mesón, por su historia, que hoy luce espléndido en el que es sin duda el más bello rincón de nuestra villa: La plaza de Armas del Palacio Ducal, origen y génesis de nuestra localidad y una magnífica joya del urbanismo del dieciocho, el Siglo de las Luces, época histórica que disipó las tinieblas de la sinrazón y que permitió que Europa avanzara en el conocimiento, en logros técnicos y en valores morales.

Según nos relata Bernardo de Espinal en "El Atlante Español" (1792), la autoría de este Mesón se debe al III Conde de Fernán Núñez, D. Francisco Gutiérrez de los Ríos (1644, 1721), el europeo más moderno de su época, quien en 1680, en la ciudad de Bruselas, termina de escribir "El hombre práctico" que a decir del ensayista Russell Sebold fue un libro no solo práctico sino revolucionario y genial, primer libro escrito en español moderno en el cual se prevé casi todo cuanto se pensaría, se escribiría y se propondría en las ciencias, las artes y la teoría socioeconómica del Siglo de las Luces. En 1706 D. Francisco de los Ríos se retira del servicio activo y se viene a vivir a Fernán Núñez. Fue tal el resurgir de nuestra Villa bajo su política, que muchos historiadores lo consideran como el verdadero fundador de la misma. Se anticipó a la Ilustración. Reza El Atlante que "traxo Flamencos, y estableció Fábricas de paños, y sedas. Hizo Molinos de pan, aceyte, Hornos, y Mesón para beneficio de aquellos vecinos, y los inmediatos ..."

Tiene pues el Mesón del Duque alrededor de 300 años.

En su época más moderna, los que ya pintamos canas, lo vimos abierto como una taberna con solera a la que llamaban La Tercia, lugar de encuentro y tertulia de un grupo de amigos que aglutinaba nombres importantes de la cultura de nuestro pueblo: Juan Polo, Bartolomé Almenara, Alfonso Zurita, Francisco Crespín



y Andrés Berral López entre otros. Fue este último el verdadero artífice del resurgimiento del Mesón y de su magnífica restauración

en 1972. Lo que fue una taberna popular, bodega de vino y aceite y secadero de jamones quedó convertido en un lugar acogedor, con la calidez de los mesones castellanos, en el que Andrés, con sus dotes artísticas innegables, supo aprovechar los elementos propios de sus antiguos usos y añadir otros de procedencia más noble con gran equilibrio y un resultado extraordinario que a la vista de todos está.

En 1986 toman las riendas del establecimiento sus actuales propietarios, Andrés Berral Baena y Mª Teresa Zurita Raya, quienes ampliaron las instalaciones y modernizaron los equipamientos, lo que les permitió ofertar la celebración de bodas y grandes actos en sus magníficos nuevos salones.



El 22 de junio de 2012, la familia Berral Zurita, recuperaba de nuevo este lugar emblemático de nuestra hostelería con algunas importantes reformas, dirigidas por su hijo Rafael, que lo hacen más atractivo si cabe. Deseamos que esta nueva etapa sea larga y fructífera "para beneficio de aquellos vecinos, y los inmediatos" como era el deseo de su ilustre fundador.

En una fría mañana de Enero, en los fogones de su gran cocina, Carmen Jiménez Fernández y Mª Luisa Cañero Villalba nos aderezaban, con gran sabiduría y mimo, las tres recetas cuaresmales que a continuación exponemos. Gracias y que nos aproveche a todos.

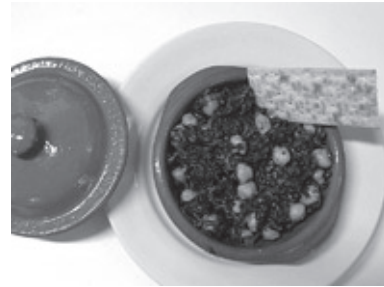
*Pedro Laguna Fernández*



## ESPINACAS CON GARBANZOS

**INGREDIENTES:**  
para seis personas.  
Dos manojos de Espinacas de tiempo.  
1/2 kilo de garbanzos.  
Cuatro dientes de ajos.  
Dos rebanadas de pan.  
Una cucharada de pimentón dulce.  
Una cucharadita de comino en grano.  
Aceite de Oliva.  
Vinagre de Vino.  
Guindilla al gusto.  
Sal.

**Elaboración:**  
Poner los Garbanzos en remojo el día anterior. El primer paso es cocer los garbanzos en agua hasta que estén tiernos, el tiempo dependerá del Tipo de garbanzo aunque también se pueden usar los que ya venden cocidos. Las espinacas si son frescas deben enjuagarse muy bien para eliminar la tierra que puedan traer, también pueden usar las espinacas congeladas. Cocer las espinacas cubriéndolas de agua, a fuego lento durante unos cinco minutos. Aparte en una sartén añadir aceite y refreír los ajos enteros y pelados con unas rebanadas de pan.  
Apartar el pan cuando este dorado y después los ajos cuando también estén dorados. Dejar enfriar el aceite. Se maja en un mortero las rebanadas de pan frito, con vinagre, los ajos fritos, comino y guindilla al gusto. Una vez que el aceite se haya templado añadir el pi-



mentón para refreírlo ligeramente y el majado, añadiendo por último las espinacas cocidas y los garbanzos ya tiernos para que sofrían en la sartén a fuego lento, durante unos 10 minutos. Poner sal al gusto y servir con unas rebanadas de pan frito en cazuela de barro.

## NARANJAS CON BACALAO

**INGREDIENTES:**  
para seis personas.  
500 gr. de bacalao salado.  
4 naranjas.  
½ cebolla.  
4 huevos duros.  
75 dl. de aceite de oliva.  
Sal y pimienta molida al gusto

**Elaboración:**  
Se desala el bacalao poniéndolo en remojo el día anterior, yo prefiero no desalarlo completamente ya que el contraste de sabor queda mejor.  
Escaldar en agua 3 minutos para que se suelten bien las lascas de bacalao.  
Cocer los huevos durante 10 minutos y enfriarlos en agua para que se pelen bien.  
Pelar las naranjas y quitarles toda la parte blanca que sea posible, se cortan en rodajas o en tacos.  
Cortar la cebolla en daditos o en tiras muy finitas.  
Por ultimo montamos la ensalada en el orden que mejor nos parezca, se puede poner un lecho de naranja y sobre este montar el bacalao, los huevos y la cebolla, añadir



sal y pimienta negra al gusto y por ultimo el aceite de oliva.

## ARROZ CON LECHE

**INGREDIENTES:**  
para seis personas.  
5200 gr. de arroz.  
Litro y medio de leche.  
200 gr. de azúcar.  
1 rama de canela en astilla.  
La piel de un limón, solo la parte amarilla, la blanca amarga.  
Canela molida para adornar.

**Elaboración:**  
Hervir la leche con la canela y la cáscara de limón.  
Cocer el arroz con muy poca agua (solo hasta que lo cubra) y una poquita de sal, hasta que el agua se embeba.  
Mezclar el arroz con la leche y dejar cocer a fuego muy lento durante al menos 2 horas, sin dejar de remover para que no se agarre al fondo de la olla,  
Cuando falten 10 minutos se añade el azúcar y entonces es cuando hay verdadero peligro de que el arroz se pegue.  
Apartar de la candela y vaciar sobre la fuente o bien sobre los cuencos individuales donde se vaya a servir, a mi me gusta inmediatamente; lo retiro del fuego, quitar



la canela en astilla y la piel del limón.  
-Decorar con canela molida.

Creo que este es el mejor postre que se puede preparar para la noche del Viernes Santo, después de ver a Nuestro Padre Jesús Nazareno, estar todo el día de aquí para allá y por fin ver encerrarse al Cristo de la Buena Muerte.

## SALIDA

Jueves santo por la noche: Pasa la procesión de la Virgen de los Dolores por la calle la Feria. La noche es fresca, pero clara. Miro al cielo con despreocupación, porque mañana Nuestro Padre Jesús saldrá. Pasan las horas. Los Dolores se ha encerrado. Vuelvo a casa de mi tía y con el nerviosismo de una niña en la víspera de Reyes, comienzo a preparar las túnicas, los cíngulos, los zapatos, los alzacuellos de mis hijos, dejo preparada la colgadura con la insignia de la cofradía y cargo la batería de la cámara de vídeo.

Viernes santo (siete de la mañana): Está amaneciendo. La noche la he pasado mirando la hora. Apenas dormía un rato, despertaba con la inquietud de haberme quedado dormida. Por fin las siete. Me levanto. Está despejado. Al poco rato se escucha la banda de cornetas y tambores que pasearán por las calles anunciando que en breve saldrá por las puertas del templo de Santa Marina la centenaria cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad.

Antes de bajar a la Iglesia me dispongo a poner en el balcón la colgadura. Sobre fondo morado la cruz de hilo de oro brilla más que nunca. Ya es de día. El sol sale tímidamente. Por la calle Ramón y Cajal ya bajan penitentes, vestidos con moradas túnicas y capirotos negros. También van bajando hermanos de la santa cofradía y fieles seguidores de Nuestro Padre Jesús. Josefina me indica desde abajo: "la parte de la derecha más arriba, baja la de la izquierda, céntrala...". Bajo rápido a la calle, cámara en mano. Echo un vistazo al balcón. Está precioso.

Bajo con prisa por la calle la Feria, rumbo al Jardinito. Me cruzo con muchos de mis paisanos, a los que no ha vencido el sueño. Allí cojo una buena posición para mi estatua. Se va llenando poco a poco. Se oye el murmullo de la gente y canto de los pájaros. El sol ha salido del todo. El farolillo del jardinito se apaga. Las ocho menos cuarto. En el balcón de Bartolomé Almenara su mujer y su hija ponen la colgadura de la cofradía. Las bandas se hacen sitio entre las personas. Afinan sus instrumentos. El jardinito ya está totalmente lleno.

A las ocho un nazareno golpea con fuerza la puerta cerrada del templo. El reloj toca los cuartos y las ocho campanadas. Desde donde estoy se ve al final un varal, recubierto de pan de oro. La cruz de guía abre paso a un nutrido número de nazarenos que portan largos cirios. Nazarenos que esta lúcida mañana acompañarán a sus titulares, y que cada uno llevará su propia promesa. A media mañana sentirán la presión del capirote en la cabeza, los pies se hincharán, se cansarán las piernas de tantas horas de pie, y los que van descalzos sentirán el

dolor en la planta de los pies. Nazarenos sin los cuales no sería posible ninguna procesión. Los más pequeños, sin capirote, llevan los cestos con las pastillas de incienso y los incensarios. Sigue el bacalao con los rostros de Nuestro Padre Jesús y la Virgen de la Soledad. Por último y precediendo a Jesús, los ciriales.

El silencio es absoluto. Se escucha un solo de trompeta. Suena un himno y ahí está: majestuoso, con la cruz de plata a cuestras ayudado por Simón Cirineo, túnica bordada, el trono llenito de flores, la reluciente corona de espinas y esa cara de dolor. El himno suena y el corazón se me sobrecoge. Me acuerdo de mis abuelos. Veo a la gente murmurar oraciones, y pedir, sobre todo pedir, que para eso Nuestro Padre Jesús es el que hace los milagros. Algunas mujeres lloran. Los costaleros lo alzan. En sus caras aún no se refleja el dolor de hombro y espalda que a buen seguro llegará. Son hombres que han vencido la pereza y que lejos de presumir, les mueve el amor a su cofradía. Se escucha una saeta. Sigue el silencio. Una voz desgarradora nos conmueve a todos. Tres golpes en las andas y Jesús anda su camino con la cruz, seguido de muchos penitentes, que con sus velas lo acompañarán cargadas de esperanzas puestas en Él.

Más nazarenos. Y llega María Santísima de la Soledad. Impresionante talla, espectaculares el trono, los varales, el palio y el manto. La grandiosidad de una mujer sencilla. Suena el himno, sale a hombros de cincuenta y ocho hombres, que la portan con el orgullo de llevar a la madre de Dios.

La banda toca y canta:  
"Dios te salve María, llena eres de gracia, el Señor es contigo, y bendita tu eres, entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús"

Intento acompañarles pero la emoción me puede. Le pido a la Virgen me ayude a ser buena madre. Pienso en las madres que

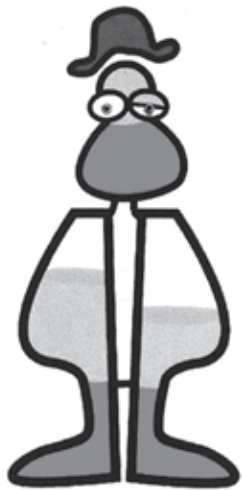
como ella sufren por sus hijos: en las madres que como ella, perdieron un hijo, que no entienden por qué, que tienen hijos enfermos o que alguno se salió del redil.

Como hace más de cuatrocientos años, la centenaria Cofradía de Nuestro Padre Jesús y María Santísima de la Soledad recorrerá las calles de Fernán Núñez la mañana del Viernes Santo.

Yo me dispongo a ir a casa de mi tía y decirle a mis hijos lo que a nosotras nos dice mi madre y lo que mi abuela le decía a ellos:

"¡despertaros, arriba, QUE JESÚS ESTÁ EN LA CALLE!"





**Calle de la Feria, 15**

**FERNÁN  
NÚÑEZ**

**o PATO o**

## **DON FRANCISCO REYNOSO BAEZA (1597-1601) Y LA COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO**

Con la llegada de la Semana Santa, tiempo singular para los creyentes cristianos, se escenifica el memorial de la pasión, muerte y resurrección de un Dios hecho hombre, se reactualizan sentimientos y anhelos y se participa en acciones y celebraciones litúrgicas.

Y es que recordar, después de más de dos mil años, la historia del Jesús Nazareno condenado, muerto y resucitado en tiempos de Poncio Pilatos, nos coloca ante los desfiles procesionales que son expresiones de acrisolado amor a las sagradas imágenes y testimonio inequívoco de pública confesión de fe en comunión cofrade.

En esta comunión se acentúa, a un tiempo, tanto el significado religioso de la vida y de la muerte como el de una sensible religiosidad popular hacia la presencia de Dios en la vida cotidiana por medio del culto a la imagen advocada, el cumplimiento estatutario de la cofradía y la obligación de guardar los preceptos de la Iglesia.

Las cofradías de Jesús Nazareno, resulta obvio decirlo, se encuentran entre las más antiguas se remontan con relativa frecuencia a la segunda mitad del siglo XVI y primera del siglo XVII- y han mantenido su continuidad, por lo general, gracias a la devoción profesada y exteriorizada por sus hermanos y fieles con su presencia en la calle.

Su vinculación y sometimiento a la autoridad diocesana a lo largo de la historia es bien palmaria si bien su relevancia radica en los hechos más significados de su intrahistoria. En este sentido y por lo que concierne a la cuatricentenaria nazarena de Jesús de Fernán Núñez conviene comenzar por el que consideramos el primero de ellos: la aprobación de sus primeras reglas.

Y es aquí donde hemos de hacer alusión al obispo que ocupa el solio de Osio en esos momentos: D. Francisco Reynoso y Baeza. Conocer un poco la biografía de este ilustre palentino<sup>1</sup> no estaría de más.

Nació en Astudillo de Campos el 4 de octubre de 1534 y fue el cuarto de los once hijos que tuvieron Jerónimo Reinoso y Juana Baeza, señores del lugar. Después de cursar los estudios de humanidades fue enviado por sus progenitores a Salamanca en cuya Universidad se graduó en artes y teología. De vuelta a su patria chica no encuentra expectativa alguna para



Museo Diocesano de Bellas Artes de Córdoba

radicarse allí por lo que marcha a Roma, frisaba ya los treinta años, en donde tras soportar adversidades entra seguirá como camarero del secreto cuando éste acceda al solio pontificio (Pío V) permaneciendo en el mismo casi una década<sup>2</sup> a su servicio.

Tres años después del fallecimiento del austero, exigente y santo Pontífice (1572) el palentino obispo volvía a su tierra natal. Para entonces su persona ya acumulaba muchos beneficios y ostentaba numerosas dignidades<sup>3</sup>.

En este sentido hemos de dejar constancia que vuelve como arcediano de Sepúlveda<sup>4</sup>, dignidad que permuta posteriormente por la de abad de la abadía de Husillos. Y de las tierras palentinas a las andaluzas. En 1597 fue nombrado Obispo de Córdoba.

Hombre reputado como santo en su tiempo consolidó la fundación del Seminario y fue extremadamente generoso con la obra nueva de la Catedral cordobesa, especialmente con la conclusión de la misma. En su testamento<sup>5</sup> así se recoge,

*"Mando que lo que yo heredé del vicario de Pozo Blanco que el año de 1600 murió ab intestato lo haya la fábrica nueva de nuestra iglesia Catedral para ayuda de costa de sus labores..."*

Y más adelante explicita nitidamente que, una vez liquidadas mandas y memoriales, todo lo sobrante

*"...de mis bienes y en todos mis derechos y acciones que me pertenecen y pueden pertenecer ahora y para siempre suceda en ello y lo haya la fábrica nueva de nuestra iglesia catedral de Córdoba a quien establezco por mi universal heredero y como tal quiero que haya y suceda en lo dicho en todo en todo lo que ahora y para siempre me pertenece y puede pertenecer. Y así lo establezco y mando y esta es mi última voluntad para que todo se gaste en la fábrica hasta acabar la obra que llevamos comenzada".*

Este fue el prelado, pequeño coleccionista de arte y protector de artistas al mismo tiempo, que otorgaría la licencia correspondiente<sup>6</sup> a las reglas estatutarias de la nazarena de Fernán-Núñez en 1600.

En la antedicha licencia se dice:

*"por quanto ante mi fue presentada esta regla de la confradía (sic) de Hbus nazareno que se funda en la billa de fernán nuñez diocesis de cordoba, abiendola aliado conforme al buen gobierno, seruício de dios nuestro Señor a quien se enderecan las semejantes buenas obras por la presente la confirma apruebo por buena tanto quanto ha lugar de derecho i no en mas en consecuencia de lo qual doi esta mi licencia para que ansi en la iglesia de santa marina de la dicha uilla como por las calles econfradía por el tiempo que fuere mi boluntad con que si los dichos confrades añidieren (sic) algun capitulo de nuebo no puedan sin que primero sea visto por el ordinario".*

Arrancaba la de Jesús Nazareno "por derecho eclesiástico" en una centuria, la decimoséptima de nuestra historia, encorsetada entre el Renacimiento y



Escudo de armas del obispo D. Francisco de Reinoso (1597-1601)  
Bóveda del coro de la Catedral de Córdoba

la Ilustración y en la que España se ve sumida en un período, largo período, de agotamiento, de decadencia, de crisis. Deprimida imagen económica, secuela de tanto resello y revolución cúprica, a pesar de los méritos inherentes a la producción literaria y artística y la enriquecedora expansión que concierne a todas las cofradías de esta advocación. En este sentido y desde el principio la de Fernán-Núñez atraería a sus gentes que, generación tras generación, se irían identificando con su hermandad.

*José Cosano Moyano*

(1) Sobre la misma son de utilidad la Vida del ilustrísimo Sr. D. Francisco de Reinoso, obispo de Córdo-ba, donde se pone la vida de Jerónimo de Reinoso, su sobrino, canónigo de la Iglesia de Palencia, por el P. M. F. Gregorio de Alfaro, monje de la Orden de S. Benito, natural de Córdoba. Córdoba 1617. Existe edición posterior de ENTRAMBASAGUAS, J.: La vida ejemplar de Don Francisco Reinoso, abad de Husillos y Obispo de Córdoba. Valladolid, 1940; SAN MARTIN PAYO, J.: "Cardenales abades de Santa María de Husillos"; en Publicaciones de la Institución Téllez de Meneses, n.º 51, 1984; FERNANDEZ MARTIN, L.: "Episcopales terracampinos en tiempo de Felipe II"; en Publicaciones de la Institución Téllez de Mene-ses, n.º 45, 1981; DE ANDRÉS, G.: "Perfil artístico de don Francisco de Reinoso". Institución Tello Téllez Meneses, n.º 67, 1996 y pp. 91-120. CASTRO SÁNCHEZ, M. de: Vida de don Francisco Reinoso. Institución Tello Téllez Meneses. Palencia, 2001.

(2) Su influencia sobre el Santo Padre fue considerable y gracias a su privilegiada posición fue un gran benefactor para la colonia española instalada en la ciudad eterna sin que podamos olvidar a familiares y amigos en el reparto de prebendas.

(3) Dos botones de muestra. El primero cuando Pío V le concede el arcidiano de Toledo con unas rentas entre 24000 y 30000 euros, a lo que se opuso Felipe II. La segunda cuando le propuso su nombramiento como Obispo de Monreale en Italia que si bien lo rechaza usufructuará una gran parte de sus frutos y rentas. Y la más importante de todas es que no obtuvo el capelo cardenalicio como era la intención explicitada por su mentor al Sacro Colegio con lo que sus cursus honorum hubiera sido totalmente diferente.

(4) Sucedió en el arcidianoazgo a Gonzalo Pérez, secretario que fue de Carlos V y Felipe II y padre, a su vez, de Antonio Pérez, infortunado causante de la Leyenda Negra europea para España.

(5) Cfr. RODRÍGUEZ DE LA CRUZ, A.: Testamento de D. Francisco Reinoso Baeza; en Archivo Histórico Provincial de Córdoba. Oficio 22, legajo, 23. Córdoba, 1601. Fueron sus albaceas testamentarios D. Fadrique de Córdoba, deán; D. Cristóbal de Mesa Cortés, provisor; Juan de Ribera, tesorero y Leandro de Segura, su camarero.

(6) Tiene fecha de 8 de mayo y está firmada por don Alonso Bravo. La revisión de sus reglas o estatutos estuvo a cargo del doctor D. Cristóbal de Mesa y Cortés.

(7) Vid. COSANO MOYANO, J.: "Notas al movimiento cofradiero de Fernán-Núñez en el siglo XVIII: Las Reglas de Nuestro Padre Jesús Nazareno"; en HESPERIDES, VI Congreso de Profesores-Investigadores. Montilla, 1987, pp. 87-101.

## EL CRUCIFIJO, EXCELENTE MEDIO EDUCATIVO, EN EL PENSAMIENTO DE SAN PEDRO POVEDA

"Pedagogo sin fronteras" es el título que en 1974 concede la UNESCO a Pedro Poveda, en el Centenario de su nacimiento, por su empeño en defender la dignidad de la persona y apostar por el diálogo fe-culturas-justicia.

La Institución Teresiana, Obra por él fundada, Asociación Internacional de Laicos, intenta en la Iglesia ser levadura en la masa de nuestras sociedades multiculturales, multiétnicas y multireligiosas, aportando la luz y la sal del Evangelio, a través de las mediaciones educativas y culturales.

La inspiración de Poveda para sus Centros, encuentra la fuerza en el Crucifijo, y lo expresa así:

"Si observáis algo bueno en los jóvenes que se educan en los Centros teresianos, sabed que se debe al Crucifijo. No humano, la Pedagogía razona bien este éxito educativo.

Ellos estudian con amor la vida de Jesús, contemplan su divina fisonomía, meditan su pasión portentosa, todo lo cual produce un estado afectivo capaz de inspirar y sostener la actividad necesaria para formar un carácter.

En su Cristo juntan lo intelectual con lo ético y estético. Las ideas más sublimes evocadas ante la divina imagen, adquieren la virtud necesaria para triunfar de los obstáculos que los apetitos desordenados oponen al fin de la educación, (...): la mirada al Crucifijo es relevante método pedagógico para el fin que persiguen los educadores"

Es más, habla a los educadores de la centralidad del Crucifijo en sus vidas:

"...habéis de ser verdaderos discípulos del Maestro de los maestros, (...) pensando como Cristo, enseñando como El y sintiendo como El (...) habéis de ser portadores de Cristo, en una palabra habéis de ser Crucifijos vivientes, causando el mismo respeto que un Crucifijo, los mismos sentimientos, las mismas ideas..."

El seguimiento de Jesús que Poveda propone, tiene su clave en el Misterio de la Encarnación:

"La Encarnación bien entendida, la Persona de Cristo, su naturaleza y su vida, dan para quien lo entiende, la norma segura para llegar a ser santo, con la santidad más verdadera, siendo al mismo tiempo humano con el humanismo verdad"

Si educar es humanizar, el humanismo pedagógico de Poveda, lleva a la humanización más sublime.

En su vida, en su pensamiento, en sus escritos y en su acción, Poveda se manifiesta siempre coherente:

"He aquí mi preocupación constante, y ahí van dirigidos todos mis consejos. A que Cristo se forme en vosotros, a que representéis a Cristo, a que seáis en suma, verdaderos cristianos, que la imitación de Cristo es, según San Basilio, la definición del cristianismo. Que la vida de Jesús se manifieste en vosotros, porque todos los que han sido bautizados en Cristo, deben estar revestidos de Cristo. Esta es la formación que deseamos para vosotros, ésta es la realización del ideal que perseguimos, y hasta que no pongáis todo vuestro empeño en estudiar, conocer, amar e imitar a Cristo, no habréis comenzado vuestra formación, la cual será mayor y más perfecta cuánto más y mejor imitéis al divino Modelo..."

Aparte los que aceptan como divinas sus enseñanzas, hay un número inmenso de personas que veneran a Cristo, ya por su sabiduría, ya por su vida admirable, por su moral excelsa, por su abnegación heroica, o por otro aspecto humano, pero único e incomparable. La humanidad, pues, habla de Cristo con veneración, porque lo considera como Dios o porque lo admira como hombre extraordinario; (...) Si los que prescinden al juzgar la doctrina y ejemplos de Jesús, de su carácter divino, pero en lo humano ensalzan sus divinas enseñanzas y sus admirables ejemplos, vieran en cada cristiano la reproducción de aquella vida ejemplar ensalzarían así mismo a los que con tanta perfección representan e imitan al hombre extraordinario.

Es indudable que los que odian a Cristo, los que le persiguen, odiarán y perseguirán a quienes lo siguen e imitan, pero ¿no acontecerá también que sean nuestras deficiencias, la inexactitud con que imitamos aquellos divinos ejemplos, la falta de fidelidad al reproducir al original, la mixtificación que hacemos de sus enseñanzas, las tergiversaciones que introducimos en la doctrina, las causas de tales desprecios? ...

Al encuentro sale esta réplica, y entonces ¿Cómo se explica que los santos, que tan bien imitaron a Jesús, fueran tan perseguidos y despreciados?. Pero también sale esta otra, y aunque fueron odiados y abominaron de ellos una parte de la humanidad ¿no tuvieron durante sus vidas, y después de la muerte y en el transcurso de los siglos una parte considerable de esa humanidad precisamente la más sana y honrada, rindiéndole culto, tributándole homenajes y adorando su memoria? ...

Haced conmigo un recorrido por nuestra propia historia, volved con la reflexión a los hechos, palabras y omisiones de que somos responsables, recordemos los juicios que merecieron y veamos si, pasado el tiempo, mejor conocidos los hechos, libres de la pasión que entonces nos dominaba, convenimos en que la humana crítica y el fallo de las gentes que teníamos entonces por persecución injusta, se presenta ahora ante nuestros ojos como pena merecida por nuestro falso cristianismo, como saludable presión contra nuestras culpas y hasta como sanción necesaria para restablecer el reinado de la verdad y la justicia....

Si Cristo vive en vosotros, si le imitáis en la paciencia, en la humildad, en la mansedumbre y en todas las virtudes, si sois en una palabra verdaderos cristianos, aunque padezcáis con Cristo, será breve vuestro martirio, en él encontraréis vuestro gozo y todo pasará. (...) Poned mano a vuestra formación, tomadla con empeño, es el único negocio de toda vuestra vida".

En los textos vistos de Poveda encontramos la exigencia de vida que pide a los cristianos especialmente a los educadores. Ante la dura realidad que le tocó vivir, se expresa:

"Yo que tengo la cabeza y el corazón en el momento presente (...), necesito decir a todos los que no ven esto: sabed lo que ocurre..."

Èl actua en consecuencia, hasta dar la vida. - Y de cara a la crisis que estamos viviendo, en que vemos a tanta gente sufriendo injusticias: desigualdades entre los más y los menos favorecidos, paro, pobreza, exclusión... , recordamos su pensamiento:

"Ama la justicia tanto como la vida"

Nos pide tomar postura: nuestra actitud no puede ser conformista, sino de compromisos concretos en la vida de cada día; ha de reflejarse en las relaciones personales, familiares y sociales, en el ejercicio de la profesión, no pactando nunca con lo injusto, denunciando las estructuras injustas, sabiendo compartir en el día a día: nos lo sintetiza el Evangelio (Mateo 25, 34-35) "Venid, benditos de mi Padre...; porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, era forastero y me acogisteis; estaba desnudo y me vestisteis; enfermo y me visitasteis, en la cárcel y fuisteis a verme...¿Cuándo Señor...?..Al hacerlo a uno de los hermanos más pequeños, a Mí me lo hicisteis"

Es la actitud de María a lo largo de toda su vida, y que permaneció firme al pie de la Cruz: nos enseña a acompañar a los crucificados de hoy, con acogida, entrega y servicio.

Miremos al Crucifijo para aprender a actuar.



## TALLERES BERRAL ESLAVA "EL CHELE"



Telf. : 957 380 027  
móvil: 617 425 485  
Avda. Juan Carlos I, s/n  
14520 FERNÁN NÚÑEZ  
(CÓRDOBA)

## TALLERES LÓPEZ JURADO "CURRILLO"



AGENCIA OFICIAL  
SKODA AUTO  
GRUPO VOLKSWAGEN

telf. 957 381 144  
La Redonda, s/n.  
14520 FERNÁN NÚÑEZ  
(Córdoba)



## ANHELOS DE FE

Desde que tengo recuerdos y hasta hace unos meses, cuando pensaba en Dios, me sentía llena de Fe, llena de Vida y Esperanza. Pero este mundo, difícil y su caminar cotidiano te va endureciendo, hace que te aisles y te hace cuestionar, entre otras cosas, tu propia existencia.

Hace unos días quedé con unas amigas y les comenté cómo últimamente me estaba alejando de Dios. Me dijeron que si creía, vería su Gloria, y les pregunté: ¿Por qué dudamos cuando le pedimos algo? ¿Por qué creemos que está todo perdido, y que lo nuestro no tiene solución? ¿Por qué si confesamos que Dios es nuestro creador, no tenemos Fe, o por lo menos no la necesaria? Me respondieron que Dios seguía existiendo y que siempre está ahí, que nunca nos abandona, que somos nosotros, los hombres, los grandes descuidados de la Fe en el Padre y quienes nos apartamos de Él. "Sin Fe es imposible saber cuál es tu misión como cristiana, es en la Fe donde te vendrá la luz."

Esta reflexión la hago porque la situación que estamos viviendo es especialmente dura, y desgraciadamente a diario tenemos noticias de personas, muchas veces cercanas, que lo están pasando mal, y vemos cómo a menudo el más débil, es el más necesitado. Y te lamentas. En ocasiones, intentas ayudarles en la medida de tus posibilidades, pero otras muchas, hacemos oídos sordos a la desdicha del otro. Las contrariedades de la vida nos hacen más duros, más incrédulos e insensibles, dejando olvidado el Amor, a Dios y al hombre.

Ahora llega la Cuaresma, gran momento para el recogimiento y para plantearnos si nuestra actitud como cristianos es la correcta. Quizás Jesús, con su Gran Poder, nos pueda ayudar a superar este tiempo de crisis, sobre todo moral.

Quizás Él, quien llevó su Gran Cruz por nosotros, nos fortalezca como personas, haciéndonos más reflexivos, consecuentes de nuestras actuaciones, luchadores de la verdad y por la bondad. No debemos caer en la compasión de nosotros mismos, pues siempre hay cosas en la vida por las que tenemos que dar gracias y ser felices, siempre llega la luz, por eso pienso que hay que tener Fe en Dios y Esperanza. Porque Dios es fuente de inspiración de gente extraordinaria.



Y porque creo que este tema de Fe está muy olvidado, dirijo esta reflexión a:

Todos aquellos que aprenden a entender a los demás, cuando aprenden a creer.

Todos aquellos que estando en los rincones más sombríos buscan respuesta sin imponer dogmas.

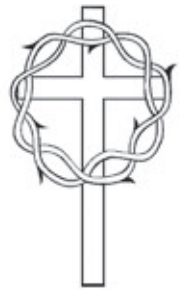
Todos aquellos que se sienten deprimidos, perdidos o desamparados.

Porque una vida mejor está por llegar.

*M<sup>a</sup> Magdalena Baena Jiménez*



# Memoria Gráfica



## ¿NO HAY HOY OTRA VERÓNICA?



*Nadie fue ayer  
ni va hoy  
ni irá mañana hacia Dios  
por este camino que yo voy.  
Para cada hombre  
guarda un nuevo rayo de luz  
el Sol  
y un camino virgen  
Dios.*

**(León Felipe)**

Y el Nazareno sigue su camino (ya aceptado desde que el Padre decidió enviarlo a la Tierra) paso a paso camino del Gólgota.

En su cabeza, recuerdos: días felices con su madre; hermosos días compartidos con sus amigos, los Apóstoles, junto al lago de Tiberíades; días difíciles, cuando los demonios invaden su cerebro en el desierto; día glorioso entrando en Jerusalén aclamado por el pueblo.

Agotado, dolorido, casi sin fuerzas, pasa ante la mirada ¿impasible?, ¿compasiva?, ¿desdeñosa? de la gente.

No puede más... y se cae.

Pero ¿no hay nadie que diga algo?, ¿nadie que le ayude?  
Sólo la Verónica es capaz de salirle al paso y refrescarlo secándole el sudor y la sangre del rostro.

Estamos pasando por unos tiempos difíciles. Muchos cristos agobiados, desilusionados, sin esperanza caminan a nuestro alrededor. Hermanos nuestros que se han quedado sin casa, sin trabajo, sin dinero, sin dignidad para vivir con su familia.

Y vuelve la misma pregunta: ¿no hay nadie que haga algo?

¿Qué puedo hacer yo? –nos preguntamos.

El Nazareno partía con ventaja porque tenía UNA META: morir por todos nosotros.

A nuestros cristos no les hemos dejado NINGUNA.

Salgamos como la Verónica e ilusionemos su vida con nuestro compromiso de ayuda fraternal y económica.

*Esperanza Miranda*

## COFRADÍAS EN TIEMPO DE CRISIS

Que la sociedad de nuestro tiempo vive una época de terrible crisis económica es un hecho que cualquiera que salga a la calle puede comprobar con facilidad. Que la crisis afecta no sólo a la economía y a la política, sino también a la vida diaria y a las mentalidades y formas de pensar es evidente.

Pero me da por pensar que la crisis que vive nuestra sociedad no es sólo económica y política: si no estuviéramos viviendo la dura situación presente en el ámbito de las finanzas y de la cosa pública, la crisis de fondo, la moral y mental, seguiría marcando negativamente, en cualquier caso, la vida de nuestras sociedades.

Las cofradías se encuentran inmersas en este proceso desde hace tiempo, y no sólo por la dificultad de conseguir fondos crematísticos para sus actividades, que esto es parte consustancial de su propio ser, sino sobre todo por la progresiva, a veces invisible pero sin duda real, contundente y corrosiva pérdida de su propia identidad.

Hace ya algunas décadas –en mi caso, el de un cofrade cordobés, la cosa comenzó en 1975– se habla de que las cofradías y la Semana Santa viven una «época de auge y esplendor» que a cualquier observador superficial no se le ha escapado: creación de nuevas hermandades, reactivación de las más antiguas, incremento considerable del patrimonio artístico, proliferación de la imaginería, extensión del gusto por actividades como la música procesional o la función de los costaleros, etc.

Pero es tanta la parafernalia que se ha montado, en todas partes, en torno a lo que es o debe ser una hermandad que, en vez de que, como dice el viejo refrán, «los árboles nos impidan ver el bosque», lo que está ocurriendo es, y permítaseme una metáfora gastronómica, que una guarnición cada vez más amplia y nutrida está haciendo que nos olvidemos de la carne que da sustancia, sabor y alimento al guiso en su conjunto. Espero que se me haya entendido.

Hay actualmente, en las cofradías y en la inmensa mayoría de los cofrades, una tremenda falta de formación, y lo peor del caso es que se ha puesto muy de moda eso que llaman «saber de cofradías», que consiste en almacenar con pretensión enciclopédica conocimientos externos (fechas, datos, nombres, criterios, etc.) siempre relacionados con lo más superficial de las manifestaciones externas de las cofradías. Por ejemplo, hay eruditos «cofrades» que saben en qué año se compuso tal marcha, cuántos centímetros

hay entre los varales de tal hermandad de Sevilla, quién diseñó los candelabros arbóreos de un paso de misterio o cómo se debe poner la cera en un paso de palio; pero esos mismos eruditos se sonrojarían si se les pidiera algo tan sencillo como rezar el Credo de memoria y en voz alta. Y que quede muy claro desde ya: si hay varales, música, candelas y marchas es porque creemos en Dios y veneramos las imágenes de Cristo y de su Madre del modo en que nos enseña la Iglesia Católica.

Lo peligroso es que el cordón umbilical que unía todas esas manifestaciones externas y populares con la Fe y la Liturgia de la Iglesia (y con la moral católica en la vida cotidiana) corre serio peligro de romperse, y de hecho en muchos lugares, personas y cofradías hace tiempo que desapareció. Así de claro.

Antes –y me refiero de nuevo a mi generación, que ha superado ya el medio siglo de edad– la condición de cofrade la recibíamos en casa, de nuestros padres que nos inscribían en la hermandad al nacer o poco después, y la vivencia de la hermandad iba de la mano con una formación cristiana medianamente seria, que empezaba en la familia, se prolongaba en la escuela y se consolidaba, llegada cierta edad, en la parroquia y en la cofradía.

Hoy las cosas han cambiado. La mayor parte de los jóvenes que llegan a una cofradía –y quede aquí la consabida referencia a las honrosísimas excepciones– carecen de una formación religiosa y cristiana medianamente básica: acuden por primera vez a los ensayos de una cuadrilla de costaleros, por ejemplo, animados por algún amigo para «echar un rato» y poco más, tan poco que ni siquiera se les ocurre asistir al acto más importante de una hermandad junto a la salida procesional, que es la fiesta de regla.

No sé cómo evolucionarán los acontecimientos. La crisis económica seguirá haciendo de las suyas durante bastante tiempo, pero pasará. No estoy tan seguro de que, aunque pase la situación económica que padecemos, las cofradías y los cofrades salgan o salgamos del bache en el que actualmente se encuentran (o nos encontramos), entre otras cosas porque para que alguien salga de un bache tiene que tener muy claro... que está metido en un bache, y yo veo yo esa conciencia por ningún sitio.

El pasado mes de noviembre, en una mesa redonda organizada por mi hermandad, me tiré a la piscina de los pronósticos y aventuré que dentro de



quince o veinte años –el tiempo que tarde en desaparecer o retirarse de la primera fila la generación a la que pertenezco– al menos tres o cuatro cofradías de la Semana Santa de Córdoba se habrán caído del cartel. La proliferación como hongos de corporaciones a partir de los años 80 (no sólo en mi ciudad, sino en muchos otros lugares) tendrá su consecuencia lógica: las flores de un día no tienen genes para vivir por mucho tiempo.

Mi visión actual del futuro de las cofradías, de muchas cofradías, es bastante pesimista, y contrasta con el optimismo radiante que manifestó otro de los contertulios de la citada mesa redonda (por otra parte, hombre de más edad que yo y encomiable formación cristiana y cofrade).

Pero es lo que pienso. Ojalá me desmientan los hechos, unos hechos basados en la recuperación de las auténticas raíces de las cofradías, que sólo se hallan en la Fe católica.

**Antonio Varo Pineda**

Cofrade de la hermandad de la Misericordia de Córdoba

## LA ESENCIA DE UN COFRADE.

Transmitir la devoción por una Cofradía es una experiencia que yo mismo he vivido y estoy viviendo. Primero con mis hijas, y ahora, con mis nietos.

Mi nieta Julia tiene 8 años, y es hermana de la Cofradía desde el mismo día que nació. Con cuatro meses ya se vistió de nazareno, y desde entonces no ha visto ni vivido otra cosa que procesiones, adornos florales, pasos de Palio... No se pierde ninguna de las salidas de las Cofradías y Hermandades de nuestro pueblo. El Camarín se lo conoce mejor que yo, porque cuando no viene conmigo va con su madre y su tía, que son las camareras de la Virgen de la Soledad, y les ayuda dándoles los alfileres.

Por otra parte está mi José, que tiene tres años, ¡este sí que es cofrade! Es devoto de Simón, y siempre que encontramos la iglesia abierta tenemos que entrar.

Para él yo soy el Nazareno y el es Simón, y siempre quiere ayudarme a llevar la cruz.

Yo no hago nada más que pensar y soñar si dentro de unos años, como ahora su madre, formaran parte de la Junta de Gobierno de la Cofradía, pero a lo largo de los años pueden pasar tantas cosas... Aunque nada es imposible.



El niño no nos deja ver la tele, solo quiere ver Semana Santa. ¡Qué buen Hermano Mayor sería dentro de unos cuantos años! Yo espero verlo, esa es una de las grandes ilusiones de mi vida.

Esto es la esencia del cofrade, transmitir de padres a hijos y a nietos. Esto es tan bonito y tan grande como es la devoción y el amor por una Cofradía, para que así no se pierdan la tradición y las raíces de nuestras familias y de nuestro pueblo.

**Alfonso Romero Miranda**



## RECORDANDO AL PREGONERO DE LA SEMANA SANTA Y COLABORADOR DE "EL NAZARENO" D. PABLO MOYANO LLAMAS

El día 14 del pasado mes de mayo visperas de la festividad de San Isidro recibimos la noticia de la súbita muerte de D. Pablo. Debido a la singularidad de la fecha y por tratarse de una persona muy conocida, la triste noticia rápidamente se extendió a través de los medios de comunicación dando pie a evocar en los peroles típicos del día sus recuerdos y cariñosas intervenciones. Nosotros desde la finca La Noria propiedad de la familia Laguna Crespo recordamos los buenos ratos compartidos ya que allí precisamente en 1997 bendijo el barril de vino del que se estaba bebiendo y que días más tarde el diario CÓRDOBA publicaba un artículo titulado "La bendición laica" en el que D. Pablo describía magistralmente el lugar, la ceremonia laica y la clerical que aunque breve y evangélica también la hubo; y por supuesto, el primer brindis por la convivencia del recinto.

En reconocimiento a su persona y compartiendo el sentir de su lamentable pérdida D. Pedro Laguna presentó a la Revista de feria en honor a San Acacio un entrañable "IN MEMORIAM" cuya publicación dejó constancia del fallecimiento del que quizás fuera el más asiduo y veterano colaborador.

La Real Academia recientemente (17-1-13) ha celebrado una sesión pública en su honor en la que intervinieron varios miembros de la institución resaltando sus cualidades como sacerdote, enseñante, arqueólogo y por supuesto como académico numerario. Ese mismo día la Redacción del CÓRDOBA informaba sobre la convocatoria a esa sesión necrológica en su recuerdo y lo proclamaba como un humanista de pueblo, sacerdote entregado a Montemayor durante cincuenta años y cronista tan apegado a la herencia arqueológica como a la realidad actual.

Yo convencido de que "más hace el que quiere que el que puede" asistí, sin invitación oficial por ser sesión pública y por tener interés en comprobar directamente el afecto y reconocimiento de la



Academia cordobesa a uno de sus miembros más veteranos que ciertamente les ha dejado una estela de sabiduría y bondad. Me alegré de haber ido porque el respeto y agradecimiento a su persona fue evidente en todos sus compañeros. Me hicieron recordar otras sesiones en las que con D. Pablo y el comandante Jaén asistí en la sede de C/ Ambrosio de Morales donde campeaba como por su casa bromeando con todo el que se le cruzara por delante.

D. Joaquín Criado presidente de la Academia abrió y cerró la sesión con unas bellas palabras hacia la persona de D. Pablo al cual le unía una gran amistad y agradeció a los asistentes su presencia. Yo realmente esperaba algunos más; pues siendo hijo predilecto de Santaella e hijo adoptivo de Montemayor solamente hubo un representante de cada pueblo: María Dolores Jiménez y el alcalde de Santaella.

Hoy he ido a Montemayor para visitar a D. José Jaén su inseparable amigo y coadjutor e informarle del desarrollo de la sesión académica. Dice que él estaba preparado para asistir pero lamentablemente se quedó esperando el medio de transporte que lo iba a llevar ya que con sus 96 años no le dejan conducir.

Hablamos de la cuaresma: cuartelillos, saetas, pregones de Semana Santa, procesiones..., copitas de aguardiente esperando la salida de Nuestro Padre Jesús. Del jueves lardero como pórtico de estos cuarenta días. Al preguntarle si el hornazo lo quería de crema, sidra o chocolate su hijo José Luis respondió que sin azúcar; él me guiñó y continuó mostrándome un extenso dossier con recortes de prensa, fotos y copias de colaboraciones en revistas compartidas con D. Pablo.

La Cuaresma es reflexión y preparación para la gran fiesta de Pascua. Es tiempo de perdón y reconciliación fraterna. Las Hermandades se esfuerzan en recaudar fondos (cuotas, cuartelillos, loterías...) que sufraguen los gastos de sacar dignamente sus Imágenes a la calle para veneración y disfrute del pueblo. D. Pablo Moyano en su artículo del NAZARENO "Cofrades

y Testigos " hace una invitación a reflexionar sobre la justicia como exigencia del amor cristiano tanto de los cofrades como de los más allegados al Xto..

En esa misma línea el año pasado en plena Cuaresma me entregó el nº 343 de la Revista LP diciéndome : "toma, lee y te enteras o te mato". En ella escribía a toda página sobre La Semana Santa de las crisis económicas y de valores morales cuyo contenido merece la pena volver a leer o recordar.

D. José Jaén agradeció que el director de la Revista EL NAZARENO D. Pedro Laguna tuviese la atención de incluir en esta edición un escueto reconocimiento a D. Pablo Moyano Llamas en el primer aniversario de su fallecimiento.

**Requiescat in pace** en Montemayor junto a su madre.

**Juan Ibáñez.**

## SIN BELÉN, . . . NO HAY REDENCIÓN POSIBLE

¿- Por qué no somos de El Caído,  
si siempre andamos de tropiezos,  
y para Angustias, Nuestra Señora,  
allá por 30, monedas, de Enero?  
- Tierra de María Santísima,  
y de la Virgen «llorando»,  
tú, ¿de qué Virgen eres?. .  
creo que le llaman María:  
de La Caridad, La Esperanza,  
La Paz, . . . ¿de qué paz?. . .  
la de La Madre de aquel Belén,  
o la que termina como La Aurora,  
El Rosario, . . . y en La Soledad.  
- Ya, con el pie en el estribo,  
en Buena Muerte ofreciendo,

vio a Nuestro Padre Jesús:  
El Nazareno, . . . en lo eterno.  
- Es, El Cristo que se entrega,  
con Amor y sin reparos:  
por este podrido mundo,  
embustero y agobiado.  
- Si vienes a solo verlo,  
a pasearte con vela,  
o siempre, a pedirle algo  
sin pensar, ¡solo en «la cera»!  
- Será mejor que te vallas,  
de feriante y de romero:  
a bailar las sevillanas,  
o a El Rocío, de «car-etero».---

En Semana Santa, de Fernán Núñez, 2013 -AÑO DE LA FE-

**José Carlos. (para Alfredo, Juan y Carmen)**

## GALERÍA DE HERMANOS MAYORES

### D. JOSÉ DE VILAFRANCA Y GIMÉNEZ DE GUZMÁN

(1873-1875)

El testamento de D. José de Villafranca fechado en Córdoba el 6 de febrero de 1874 empieza así:

"En el nombre de Dios Todopoderoso.

Yo D. José de Villafranca y Giménez de Guzmán, Teniente retirado del Cuerpo Nacional de Artillería con el grado de Capitán de Infantería, Diputado Provincial, de estado viudo, mayor de sesenta años, natural de Utrera, provincia de Sevilla, bautizado en la Parroquia de Sta. María la Mayor, propietario y vecino de la villa de Fernán Núñez, hijo legítimo de D. Lorenzo de Villafranca y Fernández del Cueto, natural de la Habana en la Isla de Cuba, Capitán primero Ayudante que fue del Real Cuerpo de Artillería y de Da. M<sup>a</sup> del Carmen Giménez de Guzmán, natural del Ferrol, nieto por línea paterna de D. José de Villafranca, natural de Fernán Núñez, capitán de Fragata que fue de la Real Armada y de Da. Rafaela Fernández del Cueto, natural de la Habana y por la materna de D. Benito Giménez de Guamaní, Capitán de Navío que fue de la dicha Real Armada y de Da. Josefa Benedit O-Ruitinet, que todos en paz descansen; hallándome en salud y en mi cabal juicio, creyendo como firmemente creo en la Santísima Trinidad y todos los demás Misterios, Artículos y Sacramentos que enseña, cree y confiesa Nuestra Santa Madre Iglesia con el de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María bajo cuyo especial patrocinio y el de todos los Santos en comiendo mi alma"



A continuación dice cómo quiere que sea su entierro y las misas que se deben aplicar por su eterno descanso así como los estipendios que deben de dar:



"...y que se digan por mi alma e intención diez misas rezadas que se celebrarán precisamente en Altar de la capilla de S. Francisco de la Iglesia Parroquial de Fernán Núñez que es de mi propiedad, pagándose ocho reales por cada una."

Esta capilla está situada a mano derecha conforme se entra al templo. Sigue siendo propiedad de esta familia concretamente de sus descendientes la familia Gómez. Lo que más me llama la atención de ella es la cancela con el escudo de armas y un enterramiento en el suelo en cuya losa se puede leer: .

ESTE ENTIERRO Y CAPILLA ES DE  
D FRANCISCO DE VILAFRANCA Y  
MOYANO CAPITAN DE NAVIO DE  
LA REAL ARMADA  
SVS HERMANOS  
HEREDEROS Y DESCENDIENTES  
AÑO DE 1755

Se casó en Fernán Núñez el 26 de julio de 1825 con Agustina de la Secada y Nieto, tuvo el matrimonio cuatro hijos: Emilia, Matilde, Lorenzo y José Fernando de Villafranca y Secada.

En 1853 ostenta el cargo de Regidor de esta Villa y en el libro Historia de la Villa de Fernán Núñez de D. Francisco Crespín Cuesta, en la página 283 hace referencia a él como Administrador de la Casa Ducal. En abril de 1858 propone a la Corporación municipal que se pida al Excmo. Sr Duque de Fernán Núñez la autorización para llevar a cabo las obras del cementerio en deplorable estado de conservación. En Mayo de 1859 el Sr. Villafranca entregó al Alcalde D. Adolfo Darhán y Gastelú una comunicación en la cual el Sr. Duque hace una donación al Ayuntamiento de esta Villa por medio de escritura pública de esta propiedad.



Como Hermano Mayor de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad sólo tengo los datos recopilados por la paciente e ímproba labor de investigación de José Espejo Serrano.

Toma posesión el día 24 de junio de 1873 y ostenta el cargo hasta el 24 de junio de 1875 . no puedo completar estos datos como así mismo su Junta de Gobierno y motivo de su dimisión porque el Libro de Actas que empieza en el año 1700 y termina en 1880 no lo tiene la Cofradía.

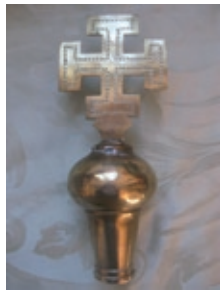
No consta en los archivos de Fernán Núñez su partida de defunción, sí están sin embargo la de su mujer y tres de sus hijos, Emilia, Matilde y Lorenzo.

*M<sup>a</sup> Teresa Laguna Fernández*



## ATRIBUTOS ANTIGUOS DE LA COFRADÍA

No es normal encontrar piezas antiguas de la cofradía, pero de vez en cuando la casualidad o la suerte hacen que nos topemos con piezas curiosas que, aunque a cualquiera puedan parecerle una tontería, para los que estamos vinculados a ella, nos suele causar una gran alegría. Traemos a esta página algunas encontradas en baúles, cómodas o arcas antiguas en los últimos años y desde aquí hacemos un llamamiento a aquellas personas que puedan tener algo relacionado con la cofradía y que pueda servir para que en las páginas de esta revista vea la luz o para formar cualquier día un pequeño apartado en los expositores que la cofradía piensa colocar en la Casa de Hermandad y donde lucirán los enseres más destacados de la misma.



Curiosa la insignia con la imagen de Nuestro Padre Jesús antiguo, lo que indica que debe ser de principio del siglo XX. Cuando se reorganiza la Cofradía después de la guerra civil, en una de las actas de 1942, se dice textualmente que "se procederá a subastar las cuadrillas de NPJN..." . Hay dos medallones con raras inscripciones que pensamos bien pudieran ser los distintivos de algunas de esas cuadrillas, las correspondientes a San Juan, María Magdalena y la Verónica, ya que en ellas figura en primer lugar un número precedido de una C (cuadrilla) y unas iniciales que se corresponden con la de estos santos.

Otras piezas curiosas son el báculo de metal dorado y cincelado que debió corresponder a algún cargo de la cofradía, así como una cruz de bronce con cordón morado.

Por último un farol de metal dorado de complicada ejecución que es el que llevaban los nazarenos. Tiene tres caras. En cada una de ellas, en metal recortado y soldado, la cruz del Nazareno delante de un cristal que protegía la vela que se introducía en el interior. El farol se colocaba en un palo redondo de un metro y medio aproximadamente.

## RESTAURACIÓN DE LOS ÁNGELES QUE ACOMPAÑAN A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

A principios del mes de febrero de 2012, la Centenaria Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Soledad de Fernán Núñez decidió restaurar el conjunto de ángeles pasionarios pertenecientes al paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que portan los atributos de la Pasión de Jesucristo, así como los dos ángeles que sostienen el medallón frontal del mismo paso. Todos ellos son obra de D. Miguel Arjona Navarro (1933-2012).

El proceso de restauración se inició con un estudio previo y análisis de las imágenes. Este trabajo puso de manifiesto la presencia de importantes daños, siendo los principales los que a continuación se detallan:

- Alas reensambladas incorrectamente, clavos oxidados, que provocaron el desprendimiento de la policromía, incluso la pérdida de piezas de madera.
- Restos de cera.
- Falta de estuco y policromía en manos, cabeza, pies y resto de los cuerpos.
- Pérdida de falanges de las manos.
- Atributos deteriorados: clavos, látigo, escalera y corona de espinas.

Tras el estudio de desperfectos, se iniciaron los trabajos de restauración.

En primer lugar, se acometió el reensamblaje de las alas, un proceso minucioso en el que hubo que extraer clavos y otras estructuras metálicas para evitar la oxidación y para poder consolidar los ensambles originales.

La limpieza general de la policromía también fue una fase delicada, ya que hubo que eliminar las manchas de cera en frío, empleando para ello cúter y espátula. También fue necesario hacer desaparecer manchas de barnices y restos de policromía posteriores, que no coincidían con la técnica ni el color originales de la obra; reconstruyendo parcialmente la encarnadura con pigmentos al óleo.

Las falanges de las extremidades superiores se tallaron en madera de cedro y se ensamblaron con espigas de haya encoladas.

Para la rehabilitación de la policromía de las alas, hubo que simular el estofado original con pan de oro, reconstruyendo el dibujo de las plumas con acrílico y óleo en su terminación.

Por último, fue necesaria la renovación y reconstrucción de parte de los atributos que portan los Ángeles: clavos, látigo, escalera y corona de espinas.

*Juan M<sup>a</sup> Vargas Fuentes*  
Licenciado en Bellas Artes



(1) "Los ángeles pasionarios no sólo responden a intereses persuasivos y decorativos, sino que también reportan un significado triunfal. Contemplados en unión del Nazareno, la serie de ángeles pasionarios introduce a una recapitulación completa del ciclo de la Pasión, recordando al espectador los sufrimientos de Cristo. Evocan los Improperia o Arma Christi, es decir; las herramientas, instrumentos o atributos mediante los que de manera gradual, Jesús había certificado y conquistado la redención humana."

Seguimos mostrando óleos con las imágenes de Nuestros Titulares que están en posesión de familias de Fernán Núñez.



Donado a la Iglesia por los hermanos Antonia y Fco. Ariza Luque



Familia Toledano Crespo



Familia Bonilla Antúnez.  
Inscripción: Propiedad y lo han costeado Agustín Bonilla y Catalina García. Año 1883



Familia Serrano López

## LA SEMANA SANTA A PRINCIPIO DEL SIGLO XX



Siempre creí que nuestra Semana Santa, antes de 1936, contaba con gran número de procesiones. Pero en este afán que siempre me ha movido a investigar en nuestro pasado y a tomar nota de todo aquello que creía de interés, he estado leyendo el extraordinario inventario que en el año 1914 hiciera el párroco y vecino de nuestro pueblo Don Fernando Calatrava Gómez con motivo de la visita Pastoral del Sr. Obispo de la Diócesis.

En el punto 24 de este inventario se relacionan las Hermandades y Asociaciones Religiosas y dice así:

"En esta parroquia existen las Hermandades, Cofradías y Asociaciones Religiosas siguientes: Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno; ídem del Señor del Huerto; ídem de Nuestra Señora de los Dolores..." Estas tres son las únicas Hermandades de Penitencia ya que existían otras como la "Cofradía del Santísimo Sacramento, Nuestra Señora del Carmen así como las asociaciones del Sagrado Corazón de Jesús y Apostolado de la Oración; ídem de las Hijas de María; ídem Josefina; ídem de la Visita domiciliaria de la Sagrada Familia. asociaciones."

En la descripción de los altares llama también la atención las imágenes que en muchos casos no se corresponden en nada con las que hay en la actualidad. Por ejemplo en el altar de Nuestro Padre Jesús se encontraba la imagen de su Titular, Nuestra Señora de los Dolores, San Juan. En los nichos del retablo San Diego de Alcalá y San Juan Nepomuceno, así como el Santo Sepulcro en el lugar que ahora se encuentra. Y en uno de los nichos de las escaleras está la imagen de la Verónica.

De la Ermita de la Veracruz dice que fue edificada a finales del siglo XVIII

"En el altar mayor Nuestra Señora de los Dolores y una imagen de Jesús Crucificado como de dos varas de alto". También se dice que en la sacristía se encuentra Nuestra Señora de las Angustias con Jesús en los brazos tallado en piedra. Y en otro altar la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Humildad

La Ermita de la Caridad edificada también a finales del XVIII tiene en el altar principal la imagen del Señor del Huerto y la Virgen de los Dolores; además se encuentran



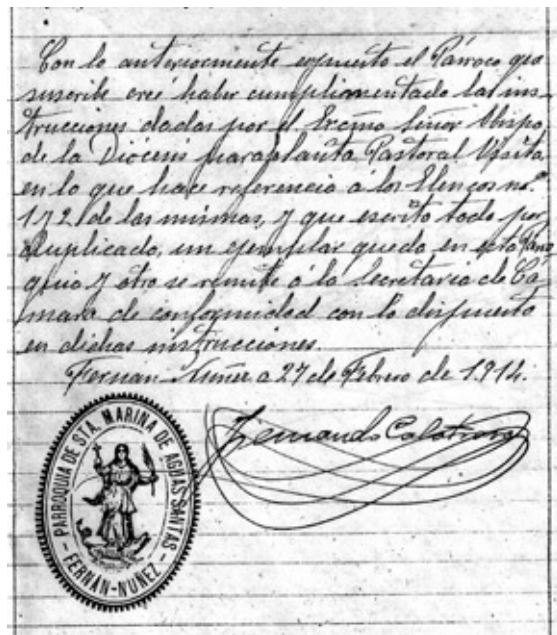
las imágenes del Señor de la Humildad, Jesús Caído. Aparte de estas imágenes había muchísimas otras no procesionales y que como es natural no viene al caso detallar.

De la Ermita del Calvario, dice que tiene un solo altar dedicado al Señor de la Expiración con una imagen del mismo en madera y una imagen de Nuestra Señora de los Dolores, de vestir. También una imagen de San Blas de vestir de unas tres cuartas de altura

Por todo ello podemos comprobar que la quema de todas estas imágenes en el año 1936 fue un duro palo para la Semana Santa pero que no fueron tantas las cofradías que tuvieron que reorganizarse.

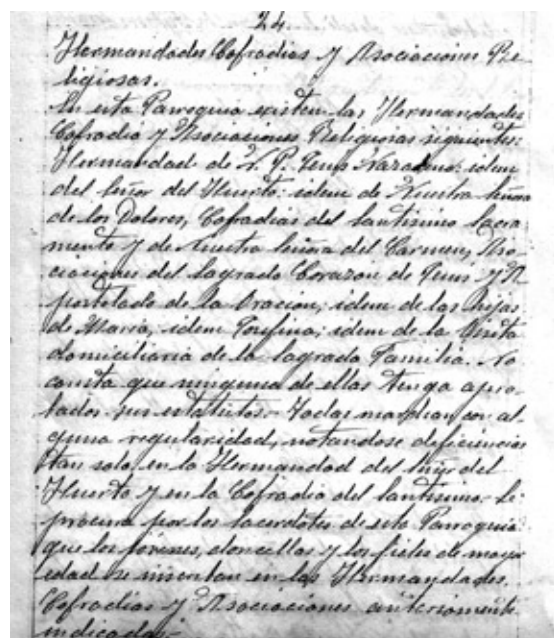
Las primeras que lo hicieron en los años 40 fueron la de Nuestro Padre Jesús Nazareno que incorpora las imágenes de la Virgen de la Soledad, San Juan, la Verónica, María Magdalena y el Santo Entierro.

La del Señor del Huerto que unos años después incorpora la imagen de Nuestra Señora de la Paz y la Esperanza Y la de María Santísima de los Dolores.



Llega en el año 1953 la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, obra donada por su autor el escultor Francisco Bonilla que sale por primera vez en procesión en 1955

En estos años la Semana Santa tuvo bastantes altibajos. Mientras la hermandad del Huerto llega a su máximo es-



plendor se suspende la salida de la procesión de Nuestro Padre Jesús por los problemas entre el Párroco y el Alcalde que todos conocemos.

Llegan los años 60 y se siente un nuevo resurgir de la Semana Santa, aunque no el definitivo. Se funda en 1960 la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído. Cuando dejó de salir Nuestro Padre Jesús Nazareno, esta cofradía hacia el mismo recorrido que la de Jesús. Posteriormente fue cambiando de día hasta que al final encontró su espacio en la mañana del Jueves Santo.

Se refunda también el año 1966 la Cofradía del Calvario con la advocación del Santísimo Cristo de la Humildad y María Santísima del Tránsito.

En los años 70, con la llegada de Don Carlos y Don Joaquín, comienza una transformación de nuestra Semana Santa que, por falta de espacio, abordaremos en el próximo número de nuestra revista.

Fernando Serrano



## MARIO LÓPEZ

Continuamos este año la sección comenzada el año pasado y lo hacemos con uno de los grandes poetas de nuestra provincia y lo hacemos con un fragmento de su bello poema Vieja Semana Santa, cuyos versos nos recuerdan lo que era la procesión de Nuestro Padre Jesús en nuestro pueblo cuando salían todos los santos y se pronunciaba el Pregón en la Plaza de Armas.



Mario López (Bujalance 918-2003), fue un gran poeta y pintor perteneciente al Grupo Cántico. Es autor de una decena de libros, entre los que destacan Garganta y corazón del sur (1951), Universo de pueblo (1960), Siete canciones (1968), Del campo y soledades (1968), Antología poética (1968), Cal muerta, cielo vivo (1969), Universo de pueblo. Poesía 1947-1979 (1979), Museo simbólico (1982) y Antología poética de Bujalance (1985). También los cuadernos poéticos El alarife (1981), Memoria de Málaga (1992) y Versos a María del Valle (1992). Es autor también de las antologías Córdoba en la poesía (1979) y Fuentes de Córdoba (1987) Eligió desarrollar su actividad literaria y cultural en su pueblo natal de Bujalance.

## VIEJA SEMANA SANTA

El aire era un distinto país a nuestros ojos de niños y era dulce como la primavera floreciendo en las rojas corolas de los cirios que encendían sus aromas vacilante al paso de los Cristo, sangrando por calles de crepúsculo.

...

Doblaban la penumbra de cal de las esquinas las apagadas tallas de los "santos menores", tan tiernamente solos, alumbrados por niños y llevados en andas de pesados frondajes por oscuros labriegos de esfuerzo fervoroso.

Y al albor de los gallos campesinos, rayando cipreses y veletas contra últimas estrellas, Nuestro Padre Jesús cincelaba en el cielo su perfil bajo el peso de la Cruz ayudado por aquél Cireneo de rigidez piadosa.

Camino del Calvario lloraban las mujeres cuando el Señor echaba la bendición al pueblo y una emoción sencilla sobrecogía las almas mientras en la coraza de los "romanos" iba reflejándose un lento paisaje de amapolas.

Y después el "Entierro de Cristo"... Aquella urna donde el Divino Cuerpo emergía entre pétalos de rosas descendidas y en fila los Discípulos portando en sus bandejas ramos de aquellas flores que por aquí llamamos "lágrimas de la Virgen"...

Y cruzaba en silencio, transida de puñales, "la Soledad" buscando bajo el Dolor al Hijo y era pálida y bella la Virgen solitaria desde el balcón de hierro labrado por la luna donde nos asomaban para verla en la noche.

...¡El aire era un distinto país a nuestros ojos de niños y era dulce como la primavera...!



## RAFAEL RAMÍREZ CECILIA Pregonero de la Semana Santa 2013

La Agrupación de Cofradías de Fernán Núñez ha designado como pregonero de la Semana Santa 2013 a un hombre fuertemente vinculado al mundo de las Hermandades y a la Iglesia.

En las vísperas del Jueves Lardero, fiesta precuaresmal con gran raigambre en nuestra Villa, tengo el gusto de compartir un rato de charla con Rafa Ramírez, persona archiconocida en todos los ambientes locales, para que nos hable de sus vivencias cofrades, de su visión de la Semana Santa y de su inminente pregón.

Pertenece a una familia, que por línea paterna, ha estado íntimamente unida a la Cofradía del Huerto. No en vano su abuelo Rafael Ramírez Ruz y su padre Rafael Ramírez Hidalgo fueron Hermanos Mayores de la misma. Y es en la Cofradía de La Caridad donde tiene su primera experiencia nazarena vistiendo su túnica con apenas 2 añitos cumplidos, "con capirucho y la cara recortada", a la moda infantil de la época.

Pero sin duda es en El Calvario donde se realiza como cofrade. Con 16 años se incorpora al grupo de jóvenes que reorganizan la Cofradía en 1966, bajo la protección y empuje del Párroco de la Veracruz D. Isidoro Castaño. En ella estuvo 18 años de Hermano Mayor y de forma casi permanente con responsabilidades en sus Juntas de Gobierno. Habla con admiración de la unión y autenticidad del grupo que rige los destinos de la Cofradía de la Virgen del Tránsito, muchos de ellos matrimonios unidos por fuertes lazos de amistad que trabajan como una piña. Uno de sus anhelos es ir incorporando a esta bonita tarea a la gente joven.

Es defensor a ultranza de la nueva hornada de jóvenes cofrades que, con gran responsabilidad, dirigen actualmente las distintas Hermandades. Pide que se les deje trabajar y se confíe plenamente en ellos.

Su actividad en la Iglesia es extraordinaria: Es Hermano Mayor del Corpus Cristi, cofradía cuya esencia fundamental es vivir la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, en la comunidad parroquial



forma parte de las catequesis de las Confirmaciones y de los cursillos prematrimoniales y lleva 28 años de forma activa en los Cursillos de Cristiandad, parcela de la Iglesia donde más trabaja. Se trata de proclamar la vida cristiana explicada por grupos heterogéneos de personas que él tiene la responsabilidad de coordinar.

Piensa que "el Señor me ha regalado este Pregón de Semana Santa, es la Fe la que me lleva a vivir la cofradía". Lo dedicará por completo a sus padres y tendrá muy presentes a las personas que le han marcado en la Fe y en la vida cofrade. No pretende dar una clase de nada, solo volcará en él su propia vida interior.

Esperamos con impaciencia ese día grande en que Rafael Ramírez Cecilia nos abrirá el pórtico de la Semana Santa 2013. Que el Cristo de la Humildad y M<sup>a</sup> Stma. del Tránsito guíen tu palabra.

Pedro Laguna Fernández

**KIOSCO LAS 24 H.**

**365 días al año**

**C/ Ramón y Cajal, nº 30  
C/ Miguel Servet nº 47**



**FERNÁN NÚÑEZ**



**Kiosco Bar  
Cheito**

**Parque Doña Rosalina**

**telf. 690 821 451**

**Especialidad en celebración  
de cumpleaños**

**FERNÁN NÚÑEZ**

## ETIMOLOGÍA Y SIGNIFICADOS DE "COMUNIÓN"<sup>1</sup>

Preguntarse hoy sobre la etimología del término "comunión" podría parecer un ejercicio tan inútil como ocioso, aunque espero demostrar su oportunidad. En efecto, la creencia popular, ajena a un planteamiento científico serio, considera que dicho término procede de la fusión de los vocablos "común" + "unión", craso error formal, que, no obstante, recoge con bastante acierto uno de sus significados. Formalmente es obvio que se trata del paso al español del latín "communio". Ahora bien, lo que no está tan claro es precisamente la etimología y la historia posterior de este término latino y, en consecuencia, sus posibles significados, especialmente a raíz de la implantación del Cristianismo. Pero antes de introducirnos de lleno en nuestro tema, conviene recordar dos cuestiones previas:

a) El término *communio* no se introduce en la lengua latina, como otros, con la llegada del Cristianismo, pues lo tenemos documentado en Cicerón 80 años antes del nacimiento de Cristo.

b) También debemos tener presentes dos principios elementales, algo así como la cartilla primera, de la ciencia que estudia la formación de las palabras, la etimología. El primero, que la formación de una palabra se produce siempre conforme a ciertas reglas propias de la lengua que la crea. El segundo, que, como era de esperar, el nuevo elemento léxico es siempre portador del significado del término base, matizado por el o los sufijos que intervienen en la nueva formación. Así, sobre el verbo "ver" se crean visible, visión, visor, visiblemente... Si le añadimos el sufijo (prefijo en este caso) pre- (*prae-* en latín), que significa "por delante", "anticipadamente", conseguiremos un nuevo verbo, "prever", portador de la suma de los significados del verbo original más la del prefijo, esto es, "ver anticipadamente"; a partir de éste, a su vez, se formarán sustantivos (previsión, previsor), adjetivos (previsible, previsto) y adverbio (previsiblemente) que serán portadores, cada uno a su manera, de ese significado base. Pues bien, en torno a estos dos principios girarán nuestras reflexiones sobre el término *communio*,

aunque para ello nos veremos obligados a recurrir a tecnicismos latinos, por lo que, de antemano, pido disculpas al amable lector no especialista y prometo que procuraré limitar al máximo su uso.

Pues bien, dicho esto, iniciemos nuestra andadura: el término pertenece a una amplísima familia de sustantivos femeninos abstractos, los llamados nombres de acción, terminados en *-io*, del tipo de *lectio*, (> lección en español, = acción de leer), *locutio* (> locución = acción de hablar), *divissio* (> división = acción de dividir) etc., que mantienen cierta correspondencia con otros nombres, masculinos, los llamados nombres de agente, terminados en *-or*,

como *lector* (> lector = el que lee), *locutor* (> locutor = el que habla), *divissor* (> divisor = el que divide) etc. Como puede constatarse fácilmente, todos ellos siguen un conocido paradigma de formación: tienen su origen en una forma verbal latina (*lect-um*, *locut-um*, *diviss-um*...), sobre la que se aplica un simple cambio del llamado sufijo desinencial (se cambia la desinencia propia de un determinado tiempo verbal *-um* por el sufijo *-io*, propio de la formación de este tipo de sustantivos).

Pero la tradición científica viene defendiendo que, aunque la inmensa mayoría de estos sustantivos tienen su origen en una forma verbal, excepcionalmente algunos de ellos, realmente muy pocos, se habrían elaborado sobre la base de otros sustantivos o adjetivos. Los expertos enumeran hasta una docena

de estos casos excepcionales; y uno de éstos es precisamente *communio* (= comunión, con un amplio abanico de acepciones, como en español), elaborado, según la doctrina común, sobre el adjetivo *communis* (= común, por oposición a lo "propio"). Aunque llama la atención ese carácter de excepcionalidad frente a la norma, tal procedencia explica a la perfección el significado originario y habitual de *communio* en la literatura latina: la acción de tener algo en común, la acción de compartir algo con otra(s) persona(s), de participar de una misma cosa... En efecto, con este significado aparece en Cicerón, uno de los autores clásicos por antonomasia, por ejemplo, para referirse a la gran fortaleza de la *communio sanguinis*, los lazos



de sangre; en definitiva, es el mismo significado que le damos nosotros cuando hablamos, por ejemplo, de "comunidad de bienes". Este significado original permanecerá siempre, a lo largo de toda la literatura latina, incluida la época medieval, también en la propia literatura cristiana, como vemos en san Jerónimo (c. 340-420): "Valentiniano tomó como colega del imperio (*in communionem imperii*) a Valente".

Hasta aquí la doctrina común. Pero resulta que, tras un estudio detallado de esas llamadas excepciones, podemos afirmar que en todos los casos hay un verbo latino del que pueden derivar formalmente tales sustantivos. ¿También en el caso de *communio*? Formalmente podría parecer que sí, al menos aparentemente, el sustantivo *communio* podría haberse creado sobre el verbo *communire*, frecuente entre los historiadores latinos, y utilizado ya por César, autor coetáneo de Cicerón (el primer autor que, según nuestras noticias, habría utilizado el sustantivo). Lo leemos en el relato de la guerra civil que mantuvieron el propio César y Pompeyo: "Pompeyo ocupó una pequeña elevación, se estableció en dicho lugar y lo fortificó (*eum communiuit*)".

Con esto se habría cumplido ya el primero de nuestros principios elementales: se pudo haber creado sobre *communire*, siguiendo la norma latina de formación de estos sustantivos en *-io*, utilizando el mismo paradigma con el que se crearon otros<sup>2</sup>. Pero ¿qué

podemos decir del segundo de estos principios, el que afecta al significado? Como el lector avezado habrá podido constatar, el significado habitual de *communio* dista mucho del que tiene el verbo *communiuit* en la cita de César (fortificar). Tal divergencia nos obliga a remontarnos más atrás en el tiempo y bucear en la historia de ambos términos. Y, en efecto, si indagamos con mayor profundidad, pronto comienzan a surgir sorpresas: la primera y no la de menor entidad es que, a pesar de las apariencias, ambos términos (adjetivo *com-muni-s* y verbo *com-muni-re*) se elaboran sobre raíces diferentes, a las que se ha unido un prefijo *com-* (como en nuestros compartir, com-padecer, con-fraternizar...) que indica participación, solidaridad, que la acción se realiza de manera colectiva. En efecto, el núcleo de ambos términos, aparentemente idéntico, *-muni-* tiene diferente origen en uno y otro:

- En el caso de *com-muni-s*, procede de *moeni-s*, que inicialmente significaba "carga"; de ahí que *im-munis* (con el valor privativo del prefijo *im-* como en "po-

sible" / "im-posible") signifique "libre de cargas". Por eso se piensa que inicialmente *com-munis* significaría "que comparte la carga", aunque este sentido no está atestiguado.

- En cambio, en *com-muni-re* procede de *moene* = muralla, de ahí su significado = fortificar, fortalecer... Pero ¿qué importancia puede tener para nosotros esta disquisición lingüística? ¿Qué aporta que pueda interesar a alguien ajeno a la pura ciencia filológica? En síntesis, conocer el alcance del significado de "comunidad". Pues, partiendo de la base de que los propios hablantes latinos no eran conscientes de estas exquisiteces filológicas, la similitud fonética entre ambas raíces explica perfectamente que surgieran confusiones y cruces entre los términos derivados de ellas. De hecho encontramos el término *communio* utilizado en un código de Vitruvio<sup>3</sup> con el significado de fortificación: "golpeando el muro sin cesar, echaron por tierra toda la fortificación (*totam communionem*)".

Con la aparición del Cristianismo se enriquece sobremanera el término *communio*, que pasa a significar también la Eucaristía, la acción de alimentarse con el Cuerpo de Cristo. Desarrolla su significado en dos líneas fundamentales:

a) Con el valor de "acción de compartir", "comunidad"... encaja muy bien en la filosofía del Cristianismo primitivo, que se caracteriza por la unión de sus miembros y la actitud de compartirlo todo, de manera mucho más radical de lo que afirmaba Terencio (siglo segundo a.C.): "todos lo bienes son comunes (*communia omnia*) entre los amigos". Son numerosísimas las citas en los autores cristianos de los primeros siglos. Me referiré sólo a dos, a título de ejemplo, en las que se aprecia la diversidad de acepciones: la primera de San Optato Milevitano<sup>4</sup>: "hombres de nuestra comunidad (*nostrae communionis*)"; la segunda de Epifanio<sup>5</sup>: "muchos obispos de nuestra Iglesia (*nostrae communionis*)".

- Su identificación con la Eucaristía le confiere una nueva dimensión, donde yo creo que se pone más de manifiesto esa confusión con el verbo *communire*, siendo muy frecuente en toda la literatura cristiana su utilización con el valor de fortalecer, confortar, robustecer, vigorizar, reconfortar... como puede apreciarse en estas citas: San Jerónimo: "apoyados en la autoridad de vuestra comunión (*vestrae communionis*)"; San Agustín: "con la defensa de su comunión (*suae communionis*)" etc.

Esta especie de contaminación entre las dos raíces es lo que nos permite afirmar que el término *comunión*, en la cultura cristiana, no sólo significa la acción de tener algo en común, la acción de compartir algo con otra(s) persona(s), de participar de una misma cosa, de solidaridad entre los miembros de la comunidad, de recibir la Eucaristía (valores propios de la raíz de *communis*)..., sino que la "comunión" comporta también el fortalecimiento solidario en la fe para quienes participan de este sacramento, el robustecimiento, la adquisición del vigor y resistencia necesarios para afrontar los retos de todo cristiano (valores ya más propios de la raíz de *communire*). Ahí se basa precisamente la afirmación, tan frecuente en la doctrina católica, de que la comunión alimenta el alma, fortalece la fe.

Joaquín Mellado

(1) La brevedad necesaria de esta colaboración me impide abordar el tema en su debida extensión, aunque espero que sea suficiente para aportar mi granito de arena que ayude al lector a la inmersión en el tiempo litúrgico en que aparece la revista El Nazareno.

(2) Por ejemplo *dicio* (sobre el verbo *dicere*), *obsidio* (sobre *obsidere*), *legio* (sobre *legere*) etc.

(3) Escribe un tratado de arquitectura pocos años antes de Cristo.

(4) Obispo de la antigua Numidia (parte de Argelia y Túnez), muerto después del año 385.

(5) Epifanio, obispo de Salamina, Chipre, muerto el año 403.



# Construcciones



## José M<sup>a</sup> Castillo Díaz

Platero Pedro de Bares, 26 - Portal 4 - 2º 4

Telf. 957 25 89 77

Tlf. Móvil: 610 36 78 38

CÓRDOBA

## LA CUARESMA

No es preciso ser demasiado perspicaz para darse cuenta de que la cuaresma ha perdido bastante entidad. La gente sabe lo que es la Semana Santa: hay procesiones, vacaciones escolares, un muy largo fin de semana que muchos aprovechan para tomarse unas minivacaciones de primavera. La Semana Santa todo el mundo cuenta con ella. La gente sabe menos lo que es el Carnaval. Pero también va tomando entidad de año en año. Esa especie de fiesta de la locura, que a veces roza los límites de la ordinariéz, y que otras incorpora elementos de una estética del absurdo. Menos que la Semana Santa, pero la gente sabe que hay Carnaval. En medio queda la Cuaresma. Hay que reconocer que la pobre Cuaresma cada año es más desconocida.

El término cuaresma es una abreviación de la palabra latina *quadagesimum*, que pretende significar el día que hace el número de orden 40°. Orignariamente la cuaresma tenía tres objetivos fundamentales: los catecúmenos se preparaban durante estos días para el bautismo que recibirían en la madrugada del Domingo de Pascua. Los ya bautizados se preparaban para la confesión que harían el Jueves Santo. Todo el mundo en general se preparaba para celebrar el Domingo de Resurrección. Con el paso del tiempo los aspectos de penitencia corporal se impusieron a los de reflexión espiritual. La cuaresma fué conocida y practicada como período en donde se establecían restricciones en la cantidad y calidad de los alimentos, se suprimían los festejos públicos. La cuaresma era el tiempo apropiado para el llanto, no para la risa. Todo esto ha cambiado gradualmente. En los últimos tiempos, la legislación eclesiástica ha reducido mucho las restricciones en todo lo que se refiere a la alimentación, hasta hacerlas prácticamente imperceptibles. La secularización de la vida civil ha hecho que el calendario de festejos públicos no sepa nada de la existencia de la cuaresma. La consecuencia normal es que la cuaresma sea menos conocida.

Con riesgo de resultar para algunos menos interesante, quiero decir algo sobre la cuaresma. El hecho histórico de que la legislación eclesiástica haya quitado entidad a los aspectos de penitencia corporal creo que es un avance importante. La idea de que para conseguir la benevolencia de Dios es preciso lacerar el cuerpo y hacerlo sufrir no pasa de ser una influencia en parte pagana, en parte judía, que poco a poco fué introduciéndose en la religiosidad cristiana. Jesús jamás hizo la menor sugerencia de que para agradar a Dios había que lastimarse la piel, o que había que dejar de comer o beber esto o aquello. Más bien lo que dijo e hizo fué exactamente lo contrario.

No se trata de que Jesús fuese un partidario de la buena vida. No, no se trata de eso. Se trata simplemente que él pretendió de forma expresa e intencionada no reproducir el estilo de vida de anacoreta y apartado del mundanal ruido que adoptó Juan el Bautista. Jesús vivió entre la gente normal, participó en los actos sociales y lúdicos de la gente normal, comió y bebió como la gente normal. En más de una ocasión los santones de la época le censuraron el que no tuviera reparos en mezclarse en actos que ellos, desde su punto de vista, quisieron calificar de poco edificantes.

El que Jesús fuera torturado antes de su ejecución, no implica que previamente, cuando adoptó por su libre decisión un estilo de vida, haya recomendado a alguien alguna vez, que la autotortura, el autopadecimiento hubiera de ser una práctica de piedad agradable a Dios. No creo que desde ningún punto de vista pueda afirmarse que Dios tiene agrado en ver sufrir corporalmente



a nadie. Por ello decía que la definición de la cuaresma como período de ayunos y otras penitencias corporales tienen un sentido importado, no autóctono, en el cristianismo.

En cambio, otra cosa muy diferente es el sentido de la cuaresma como profundización espiritual, como búsqueda de experiencias interiores asociadas a la vivencia personal de la fe. En eso Jesús si tuvo una práctica habitual, que despertó la curiosidad de sus más próximos. Empezando por el retiro hacia la soledad con que se prepara para el comienzo de su vida de adulto. Sean cuales sean los elementos simbólicos incorporados al relato de su retiro al desierto, lo que es seguro es la voluntad expresa de los evangelios en presentar a Jesús durante un tiempo significativamente largo enfrentado consigo mismo, sumido en la reflexión sobre sus propias convicciones, alimentando la experiencia interior del espíritu.

No fué solamente en esa ocasión especialmente remarcada. En diversas ocasiones se relata en el evangelio que Jesús buscaba la soledad de la noche o de la madrugada para este ejercicio de interioridad.

Creo que este es el sentido auténtico de la cuaresma. Algún rato de soledad de vez en cuando, la serenidad del silencio, el encuentro consigo mismo, y con las raíces espirituales de nosotros mismos, es algo necesario para el desarrollo de nuestra propia vida interior. Somos en demasiada medida prisioneros del entorno. Parece como que si no tenemos a nuestro alcance algo o alguien que nos distraiga y nos ocupe, caemos en el aburrimiento. Esto es lo que se llama carencia de vida interior. Cuando estamos vacíos por dentro, al estar solos, nos encontramos efectivamente vacíos.

La soledad permanente y continua no es bueno. Pienso que es una desviación psicológica como cualquier otra. Pero el no encontrar satisfacción, y fortalecimiento personal en ratos aislados de soledad y silencio, es muestra de un vaciamiento de nosotros mismos. Cuando esa soledad y silencio nos lleva no solamente a un encuentro con nosotros mismos, sino con el Espíritu que habita dentro de nosotros, es cuando hemos entrado plenamente en el sentido de la cuaresma.

Jaime Loring

# LUNA

DISTRIBUCIONES  
BEBIDAS -ALIMENTACIÓN

CARLOS E. LUNA CASTAÑO

Servicio de Reparto  
TELF. 666 114 880

Tlf y Fax : 957 373 720 - 646 476 733  
14520 FERNÁN NUÑEZ (Córdoba)



Riska  
LICORES RISK S.L.



# INDUSTRIAS MARIN

Charcutería Selecta

E  
100020667/CO  
CEE

Diego Marin Marin  
GERENTE

Camino de la Galdeposa, s/n  
Tlfno.: 957 373 151 - Móvil: 639 096 064  
14520 FERNÁN-NUÑEZ (Córdoba)



**MÁRMOLES Y GRANITOS**

*Hidalgo Ureña*

**ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO**

Tel.: 629 200 412 Fax: 957 381 317

**FONTANERÍA  
EN GENERAL**



**BLANCAT NIETO**

Tel.: 618 839 258 / 957 380 982  
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

**REAL ARCHICOFRADÍA Y CENTENARIA HERMANDAD DE  
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,  
MARÍA SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO.**

Creemos que la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, tiene el otorgamiento de Real y Archicofradía, ya que existen documentos que así lo confirman.

Tenemos la duda de por qué no se ha utilizado dicho nombramiento a lo largo de los años en insignias ni membretes.

Hay constancia de que el 28 de Marzo de 1847, en Cabildo General, se aprueban los nuevos estatutos y se mandan para su posterior aprobación en el Obispado, incluyendo en los mismos el otorgamiento de S.M. la Reina Isabel II de los títulos de Real y Archicofradía. Con fecha 23 de Agosto de 1847, el Gobierno Eclesiástico de la diócesis de Córdoba, comunica a la Cofradía la aprobación de los mismos, así como el expediente incoado en el Ministerio de Gracia y Justicia, del Real Asenso y aprobación. Por tanto a partir del 23 de Agosto de 1847 se tiene el título de Real y Archicofradía.

Esta comunicación aprobada en la fecha antes descrita, se vuelve a reflejar en el folio 112 de fecha 22 de Diciembre de 1954, donde el Hermano Mayor D. José M<sup>a</sup> Fernández Marín presenta su dimisión conjunta con su Junta de Gobierno.

Llevamos todo el año haciendo indagaciones sobre el mencionado nombramiento. Nos dirigimos al Obispado de Córdoba donde no aparece el nombramiento original; Allí nos orientan que puede estar en el Archivo General del Ministerio de Justicia de Madrid o en el Archivo Nacional de Historia. Esta diligencia llevaría mucho tiempo y requiere de una investigación minuciosa, aún así, insistiremos hasta encontrar el documento donde consta el nombramiento original. Toda ayuda que nos llegue será bienvenida y apreciada.

Todo esto sería más fácil si la Cofradía tuviese en su poder el libro de actas que empezaba el año 1700 y terminaba en 1880 aproximadamente.

Según fuentes fidedignas, en ese libro se encuentra el nombramiento que tanto anhelamos encontrar. El libro existe o existía. Ocorre y suele pasar que en esta Cofradía de tanta antigüedad, a lo largo de los años han desaparecido libros, enseres y otras reliquias que le pertenecen a la Cofradía. Este libro del que hablamos es una de esas pertenencias que están perdidas, lo que no quiere decir que no existan, son parte del tesoro de la Cofradía. Pero seguramente están en manos de alguien, de algún antiguo hermano, de algún coleccionista de antigüedades, quien sabe...

Lo cierto es que sería muy importante y beneficioso que libros como este y otros enseres perdidos apareciesen y fuesen recuperados para la Hermandad. O que al menos se supiese en qué manos están. Hay que concienciarse de que todo esto pertenece a la Cofradía, son parte de su Historia y nos conducirán a conocer los más antiguos detalles y los más importantes otorgos y nombramientos como es el caso que nos ocupa. Y así no cabría lugar a dudas. Además enriquecería tanto física como históricamente los archivos y el tesoro de la Cofradía.

Desde aquí hago un llamamiento a todas las personas que posean o sepan donde se en-

cuentra cualquier enser, imagen, libro o joya que pertenezca a esta Cofradía, para que ponga en conocimiento su existencia y si fuese posible lo ofreciera a disposición de la Hermandad.

Es una utopía, pero no deja de ser un deseo de todas las Juntas de Gobierno que han pasado por la Historia de esta Cofradía poder tener un inventario de todo el patrimonio o al menos casi todo y tesoros que han pertenecido y pertenecen a la Hermandad.-



*J. Patricia Romero Berral*



# COMOGA

S.L.  
almacén de bebidas

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:



ALMACÉN : Ronda de las Erillas, 26F Tfno. 957 381 492  
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)



## Miranda Arjona electricidad, s.l.

Reprogramación para bajar consumo  
Diagnosis electrónica  
Inmovilizador  
Airbag - ABS

Avda. Juan Carlos I, 60  
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)  
Telf./fax: 957 373 866  
mirandaarjona1@gmail.com

## La Mayordomía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís Iglesia conventual de Santa Ana, padres franciscanos. Orihuela (Alicante)

La historia de la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús, como se le conoce entre los oriolanos, está muy ligada a la orden franciscana desde sus inicios, así como su cofradía que forma parte de la Venerable Orden Tercera de Nuestro Padre San Francisco de Asís. Dicha Orden tuvo su origen en Orihuela en el año fundacional de 1464, mediante bula apostólica de la Santa Sede, a extramuros de la ciudad, en la iglesia y convento de Santa Ana. Los franciscanos contribuyeron en el fomento de la devoción a la Pasión del Redentor y a la Preciosísima Sangre de Cristo. El emplazamiento del convento franciscano sirvió de soporte evangelizador, sobre todo en la huerta y al incipiente núcleo urbano en torno a la misma en el s XV. Así mismo atendían al culto de multitud de ermitas e iglesias diseminadas por este ámbito rural. La Orden Tercera, que son seglares que profesan su regla franciscana propia, es atendida espiritualmente por los frailes franciscanos. Los Terciarios viven el evangelio en el estado de vida laical, al estilo de San Francisco de Asís, y durante, junto a sus obligaciones religiosas, siglos han atendido a enfermos en hospitales por ellos fundados, además de socorrer a pobres y a peregrinos como compromiso de su acción pastoral. Ha sido preferente la atención a los mismos hermanos en caso de enfermedad y de muerte.

Según el historiador local Montesinos, en su Compendio histórico, con la llegada de los frailes franciscanos, al poco tiempo, fue erigida la venerable orden tercera. Este hecho no es fácilmente demostrable debido a la ausencia de fuentes documentales de la época habiéndose perdido en un voraz incendio. Sin embargo, según el historiador Antonio Luis Galiano Pérez, en el s XVII aparece la Concordia entre la Cofradía del Santísimo Sacramento y la Venerable Orden Tercera, así como la cofradía del Cíngulo de San Francisco. Tarea principal de esta Venerable Orden Tercera fue la organización de ejercicios penitenciales, del rezo del santo Vía Crucis, así como del desarrollo de las procesiones de semana santa y, fundamentalmente, la propagación de la devoción a Jesús Nazareno.

Montesinos afirma, sin citar las fuentes, que la imagen del Nazareno llegó a Orihuela el 10 de enero de 1613, habiendo sido encargada en 1612, por la Venerable Orden Tercera mediante acuerdo capitular. La imagen procede de Murcia y fue tallada por el maestro francés, Máximo Buchi. La bendición tuvo lugar en la Iglesia Mayor de las Santas Justa y Rufina por el Señor Obispo de la ciudad Balaguer. Una vez bendecida, la imagen fue mostrada al pueblo fiel desde el balcón principal del Ayuntamiento para proceder posteriormente a su traslado a la iglesia conventual de Santa Ana, a una hornacina ocupada por San Antonio.

En el s XVIII es encargada una nueva imagen a



Nicolás de Bussy. El Padre Agustín Nieto, Archivero honorífico, halló un valioso documento de 1702, en el que se cita el encargo de una nueva imagen de Jesús Nazareno para las rogativas y las procesiones. La fábrica de la presente imagen había sobrepasado las posibilidades económicas de la comunidad franciscana, les faltaban nueve doblones para completar su coste. Para ello se pidió limosna habiéndose llegado a recaudar lo necesario. La cantidad fue entregada al síndico del convento, el seglar D Francisco Rocamora; pues los frailes tenían prohibido el uso del dinero. De este modo fue costeadada la nueva imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno (el Abuelo) tallada por el escultor de cámara del rey Carlos II, Nicolás de Bussy, fallecido en 1706.

En tiempo de sequía, de plagas o de públicas calamidades, la imagen del Nazareno fue sacada en muchas ocasiones en piadosas rogativas, siendo trasladada procesionalmente del convento franciscano de Santa Ana a la Santa Iglesia Catedral o a la Iglesia Parroquial de las Santas Justa y Rufina. La devoción por el Nazareno se va incrementando con cultos especiales: novenarios y función del Testamento. En 1713 se tiene constancia documental de la Función del Testamento que se celebraba en noviembre, en la actualidad se ha adelantado a octubre.

En esta misma fecha la capilla es agrandada, con sacristía propia y levantándose un camarín con bóveda de media naranja decorada al fresco por el Padre franciscano Fr. Antonio Villanueva con motivos alusivos a la Pasión, en las pechinas están representados los cuatro evangelistas con sus símbolos alusivos. En las cuatro esquinas, entre las pilastras rematadas con capiteles dorados, están pintados los cuatro padres de la Iglesia: San Agustín de Hipona, San Gregorio Magno, San Jerónimo de Estridón y San Ambrosio de Milán. Estaba presidida por un retablo mayor labrado en 1728 por el maestro Dionís Llorens, que lo realizó por la cantidad de 280 libras, reutilizando las maderas del anterior retablo.



Se construyen dos hornacinas laterales con los patronos de la Venerable Orden Tercera, San Luis, rey de Francia, y Santa Isabel de Hungría.

Se tiene constancia de que en 1650 se procesionaba la imagen del Nazareno en la mañana del viernes santo. Cada vez son más los pasos que procesionan. En 1771, por primera vez, salió el Santo Sepulcro, titular de la ermita que también era propiedad de la Venerable Orden Tercera. Poco más tarde, en 1774 lo hará el Cristo de la Agonía con la imagen de Santa María Magdalena, arrodillada a los pies de la cruz y abrazada a ésta, obra del ilustre D. Francisco Salzillo y Alcaraz. Fueron



en total ocho pasos procesionales los que la cofradía sacaba en estación penitencial a finales del s XVIII. El culto a la venerada imagen continuó en auge. Los huertanos, muchos de ellos terciarios franciscanos, lo aclaman con el apelativo de "Nuestro Patrón". En la actualidad es patrono popular de Orihuela y de su huerta. Se incrementa progresivamente el número de mayordomos o hermanos. Pese a las leyes desamortizadoras del ministro Mendizábal, con la expulsión de los franciscanos y todo el clero regular en 1835, la Venerable Orden Tercera pervivió dado su estatuto laical. Ésta se hizo cargo de todo aquello que los frailes habían sostenido durante siglos, pasando a éstos la propiedad de las imágenes y capilla, que sería ampliada en 1867 dándole su actual configuración, con altares laterales con sus respectivos retablos



que albergan las imágenes del Cristo de la Agonía, de Nuestra Señora de los Dolores y San Juan evangelista.

A finales del s XIX, regresan los padres franciscanos y, nuevamente, dan ese impulso devocional en su infatigable labor pastoral en esta zona huertana de la fértil rivera oriolana del río Segura.

En 1936 la imagen del Abuelo (conocida popularmente así por estar muy encorvada y presentar una tez muy morena, como los abuelos huertanos, encorvados por el peso de duro trabajo de labrar la tierra y con el rostro curtido por el sol) pereció tristemente junto a las imágenes, obra de Francisco Salzillo, de Nuestra Señora de los Dolores, San Juan evangelista y Santa María Magdalena. Afortunadamente se salvó de la destrucción el Cristo de la Agonía de Francisco Salzillo de 1773-74.

Al final de la contienda civil, en 1940, la Venerable Orden Tercera encarga al maestro imaginero de Orihuela, D José Sánchez Lozano, la nueva imagen, copia de la anterior, aunque más erguida, que costó 5000 pesetas; así como las imágenes de la Dolorosa y de San Juan evangelista.

Los cultos más destacados en la actualidad son la solemne novena a partir de la primera semana de cuaresma en la iglesia parroquial de Santas Justa y Rufina. En semana santa, son dos las procesiones: miércoles y viernes santo; en ésta la imagen es llevada a

la puerta del ayuntamiento donde se le hace una solemne y emotiva despedida, caminando, con su típica túnica bordada en oro a realce y su cruz de carey y plata al hombro, hacia el convento franciscano de Santa Ana. Procesionan tres pasos en la actualidad: Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Cristo de la Agonía, la Dolorosa y San Juan evangelista. El tercer domingo de octubre se celebra la misa del Testamento, en la que se recuerdan las palabras del Señor en la última cena. El día uno de enero se recuerda en la santa misa a todos los mayordomos o hermano fallecidos, posteriormente se celebra el tradicional besapiés. A ello se suman las incontables visitas diarias a la iglesia conventual de Santa Ana donde reside el venerado patrón de Orihuela, Nuestro Padre Jesús.

*Fr. Francisco Ángel Fernández Molero*  
Convento de Santa Catalina del Monte. MURCIA

**TU CAMINO** es el camino que acerca a la realidad donde promesa y destino irrumpen al despertar en la alborada de un Viernes rociado de piedad.

Tu camino, ese camino cercado de vanidad se abarrota de silencios al amparo de bondad, de sueños desconsolados, de penas que hacen sangrar, de cenizas de pecado implorando caridad.

Tu camino es el camino, y embadurnado de paz alienta el resentimiento que avanza en oscuridad.

Tu camino, es el camino y es la senda de humildad que sutura las desdichas que impregnan la herida en sal.

Y por eso es mi camino, y el Viernes mi eternidad. ¡Dame la Cruz!, que te sigo. Déjame poder llevar... Compartir el sufrimiento que se aloja en tu mirar.

Tu camino es mi camino y tu huella mi verdad.



# MARMOLES Y GRANITOS



## FERNÁN-NÚÑEZ

Avda. Juan Carlos I, s/n.  
Telfs. 957 37 33 56 - Part. 957 38 00 35  
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

F . R . A . S .

# VARGAS Hnos. S.L.

CONSTRUCCIONES

Juan Carlos I, 23  
Tllef. 670 618 766 - 957 381 287  
14520 FERNÁN NÚÑEZ (CÓRDOBA)

## SAVIA NUEVA

Hemos visto siempre que en las Hermandades más antiguas, en las que tienen más historia, la pertenencia activa en las mismas es cosa de sagas familiares. Se pueden contar por generaciones enteras las familias que durante años, y en nuestra Cofradía hasta siglos, han sido devotos de sus Titulares, formando parte del cuerpo de nazarenos, costaleros, camareras de la Virgen o en las Juntas de Gobierno. Y es precioso ver como desde la más tierna infancia se van forjando nuevos cofrades que sienten y viven el color morado de la túnica nazarena. Este es el caso de los dos hermanos que hoy se asoman a estas páginas con todo merecimiento: Juan y Francisco Serrano Villalba, quienes desde hace ya bastantes años los vemos en la mañana del Viernes Santo cumplir con seriedad y compostura la liturgia de la estación de penitencia. Y ese sentimiento cofrade se lo han transmitido sus abuelos, especialmente su abuelo materno, FRANCISCO VILLALBA MOHEDANO, que hasta que la naturaleza se lo permitió fue costalero de la Virgen de la Soledad, el de mayor edad, legado que traspasó a su hijo. Cuando escribimos estas letras este hombre de talante abierto y bonachón, de gran humanidad, nos acaba de dejar. Que Nuestro Padre Jesús lo tenga en su Santa Gloria y su Virgen de la Soledad lo acoja como al hijo más querido. La semilla que sembró ha germinado en sus nietos Juan y Paco, y estamos seguros que estos, en un futuro no muy lejano, asumirán responsabilidades mayores en esta gran Cofradía.



# CARNICERÍA HNOS. TEJERO



"LOS DE ANGUSTIAS"

ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS  
Y EMBUTIDOS CASEROS



MERCADO DE ABASTOS  
TLF. 957 38 08 20  
FERNÁN NÚÑEZ (CÓRDOBA)



**FTV | Televisión, Internet, Telefonía fija y móvil**

C/ Maestro Manolo 8 | 14520 Fernán Núñez (Córdoba)

T. 957 019 301 | F. 957 373 622

info@hicamor-ftv.com | www.hicamor-ftv.com

## ÚLTIMO ADIÓS A MIGUEL ARJONA, RESTAURADOR DEL NAZARENO

El imaginero y restaurador Miguel Arjona Navarro murió el 11 de agosto del pasado año a los 79 años, tras una intensa lucha contra una salud precaria. A los 14 años este artista ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba, animado por el que, hasta entonces, había sido su maestro: el imaginero Antonio Castillo Ariza. Arjona fue el autor de la ampliación del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Fernán Núñez y de la restauración de los dos titulares de la cofradía y de la cruz. En una entrevista concedida a esta revista, este escultor, nacido en Córdoba pero montillano de adopción, afirmaba guardar un entrañable recuerdo de cuando representantes de la cofradía del Nazareno de Fernán Núñez iban por su casa, especialmente el que fuera tantos años hermano mayor, Alfonso Romero, o Pedro Sillero (Noli). Arjona Navarro es el responsable de la ampliación del paso del Nazareno de Fernán Núñez, trabajo que realizó en 1981 y que incluía la canastilla central y los angelotes de las esquinas. Este imaginero fue el autor a su vez de la restauración de los dos titulares de la cofradía, primero de la Virgen de la Soledad y después del Nazareno, de forma que en el año 2000, con motivo del 400 aniversario de la hermandad, se presentó la restauración.

Arjona también ha sido el responsable de mejorar el estado de la Cruz que porta el Nazareno, labor que él recordaba con mucho cariño, ya que "era una cruz de plata, muy bonita". De la trayectoria de este imaginero destacan restauraciones como la del Cristo del Vía Crucis de la iglesia de la Trinidad, la de Jesús Caído y la Virgen del Caído, Cristo del Esparraguero, Cristo y Virgen de la Pasión, Cristo de la Caridad, de la Virgen de las Tristezas de las Animas y de la Virgen de Nuestra Señora de

Linares, en la capital. Además, ha sido el escultor y restaurador de muchas otras imágenes para iglesias y cofradías de pueblos, así como diseñador de coronas y bordados de palio repartidos por las Semanas Santas de muchos puntos de Córdoba y de fuera de la provincia. El 99% de su obra fue religiosa. Como él mismo me manifestó la última vez que nos vimos, durante el tiempo que estuvo restaurando los titulares de la cofradía del Nazareno de Fernán Núñez no era raro el fin de semana que miembros de la hermandad se pasaban por la casa de Miguel y es que como él dice "echaban mucho de menos a su Cristo y a su Virgen".

Por otro lado, este artista fue el responsable de restaurar tres grandes pinturas de la capilla del Sagrario de la iglesia de Santa Marina de Fernán Núñez, por encargo del vicario parroquial Alfonso Rodríguez Ortega. A Miguel, que ya está en el cielo y que nos dio su último adiós el pasado y caluroso agosto de 2012 le gustaba resaltar que sentía "una gran devoción por el Nazareno que no puedo explicar". Sentimiento que él compartía con tantos y tantos cordobeses.


*Marta José Raya Miranda*





**BAR**  
**"LA ESQUINITA**  
**TE ESPERO"**

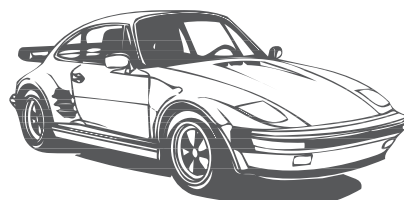
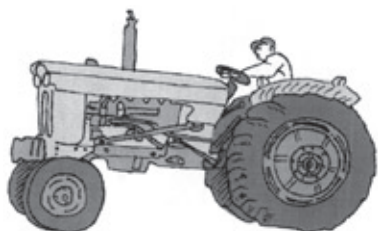
**POLLOS ASADOS**  
**POR ENCARGO**

 **957 380 194**

C/. Federico García Lorca, 44  
 14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

**TALLER**  
**RAFAEL MARTÍN LÓPEZ**

**REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES**  
**MAQUINARIA AGRÍCOLA**



Camino de la Galdeposa, s/n. nave 3  
 Teléfonos: 647 76 12 45 - 957 38 02 88  
 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

**PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2012**

El día 18 de Marzo del pasado año, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Carmen Villegas Sánchez se convertía en la tercera pregonera de nuestra Semana Santa. Mujer de hondas convicciones religiosas y esposa del que fuera Hermano Mayor del Caído durante 20 años, Martín Serrano Serrano, supo darle a su intervención profundidad y lirismo.

"No se conoce verdaderamente Fernán Núñez si no se vive su Semana Santa" comenzaba diciendo, "Desde el Jueves Lardero, antesala de la Cuaresma, nos preparamos para la celebración de la Semana Santa. Con el Miércoles de Ceniza, hacen su apertura los famosos cuartelillos, lugares de encuentro y tertulia de cofrades y amigos. En las noches serenas se oyen las notas musicales de las bandas de tambores y cornetas que nos hacen vibrar, los vigorosos costaleros ensayan con las andas por las calles menos transitadas, se preparan físicamente para el peso que van a sostener sobre sus hombros, se revisa la indumentaria cofrade, sobre todo la de los niños pues han crecido y hay que renovarla o hacerle los oportunos arreglos... se celebran actos de exaltación de la saeta, y en las casas, aumenta el quehacer: limpieza a fondo, fachadas remozadas y elaboración de los típicos dulces caseros... En las páginas de mi memoria, recuerdo que recién llegada al pueblo me fascinaba el trajín en los hornos, el trasiego de mujeres portando canastas rebosantes de dulces cubiertas de impolutos manteles y el aroma a canela y clavo que percibía por doquier".

La Jornada Mundial de la Juventud, congregó a cientos de miles de jóvenes peregrinos del mundo en torno al Papa y a la cruz de Cristo. "Allí el Papa Benedicto XVI les dijo: La vida de un cristiano comienza con la cruz y termina con la resurrección. Realmente los misterios de la cruz y la resurrección de Cristo los vamos a vivir en esta semana como se ha hecho a través de los siglos. Nuestras Hermandades y Cofradías ayudan hoy en día a dar testimonio de unos hondos sentimientos religiosos que están profundamente arraigados en el pueblo... pero sin olvidarnos que deben ser reflejo de una vida evangélica, la que Jesús nos invita a vivir, manteniendo un firme compromiso a favor de los hermanos, de los cristos vivos, rotos, excluidos, inmigrantes, solos, hambrientos, encarcelados, enfermos.... en definitiva de los

más débiles, de los que sufren y viven a nuestro lado, estando abiertos y disponibles a los problemas y retos de la sociedad actual".

Paso a paso recorrió cada uno de los desfiles profesionales que esos días transitan por nuestras calles dedicando a cada uno las más bellas palabras los más íntimos sentimientos.

"Y amanece el Viernes Santo. Auténtico día de dolor. Cristo muere en la cruz. Sin lugar a dudas, el fervor inusitado a Ntro. Padre Jesús está arraigado en nuestro pueblo desde tiempo inmemorial. María Santísima de la Soledad, de belleza serena, adornada con preciosas flores y blancos cirios bajo el terciopelo estrellado de su hermoso palio acompaña al amado Hijo en su caminar hacia el Gólgota. Una voz la lleva mecida y una cuadrilla de corazones palpita en sus varales. No hay pereza en el andar. Ella discute en su penar, en el mayor desconsuelo, sintiendo la amargura que le traspasa el corazón.

Y en la Plaza de Armas se encontrarán Madre e Hijo. La multitud, allí expectante sentirá en lo más íntimo la desdichada situación. Compartirá el dolor de una mujer que

con su Fiat aceptó la voluntad del Eterno y a la vez gozarán los sentidos con el espectáculo de luz, color, olor y sonido que se les muestra en esta mañana primaveral. Las saetas, como flechas de amor, resonarán igual que durante todo el recorrido lo han hecho. Todos los saeteros y saeteras reservarán la mejor para Nuestro Padre Jesús y su Madre y la procesión proseguirá su itinerario para regresar a Santa Marina donde las veneradas imágenes serán aclamadas.

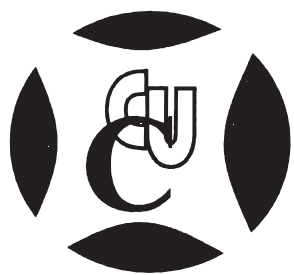
El Sábado Santo, la Cofradía de Ntro. Padre Jesús realiza un esfuerzo digno de encomio.... Cristo muerto pasa a nuestro lado.."

Con el Domingo de Resurrección terminaba su bello pregón: "¡Aleluya!, el dolor se ha transformado en gozo. Él ha vencido a la muerte. Su Resurrección gloriosa es la razón de nuestra fe. Has resucitado y estás entre nosotros. ¡Aleluya!"

El Sábado Santo, la Cofradía de Ntro. Padre Jesús realiza un esfuerzo digno de encomio.... Cristo muerto pasa a nuestro lado.."

Con el Domingo de Resurrección terminaba su bello pregón: "¡Aleluya!, el dolor se ha transformado en gozo. Él ha vencido a la muerte. Su Resurrección gloriosa es la razón de nuestra fe. Has resucitado y estás entre nosotros. ¡Aleluya!"

**Pedro Laguna Fernández**



**Hnos. CASTILLO UCEDA  
CONSTRUCCIONES, S.L.**

**CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES**

C/. Gómez del Rosal, 17  
14520 FERNAN NUÑEZ (Córdoba)

Teléfonos:  
Tomás 670 02 55 07  
José 670 02 55 08

**MECÁNICA ANDALUZA, S.L.**



**REPARACIÓN GENERAL  
DEL AUTOMÓVIL**

Avda. Juan Carlos I, s/n. - Teléfono 957 38 00 16  
FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)

## DESPEDIDA



Hermanas y hermanos de la Centenaria Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y M<sup>re</sup> Santísima de la Soledad:

Después de nueve años rigiendo, con mis Juntas de Gobierno, los derroteros de esta amada Hermandad, además de otros doce como capataz del Paso de Jesús y otros muchos ayudando a los capataces anteriores, ha llegado el momento de abandonar estos puestos de responsabilidad y dejar paso a otros hermanos o hermanas que tomen el relevo con la misma ilusión que lo hice yo en su momento.

Ha sido para mí un honor y un privilegio haber ostentado los citados cargos. Y os puedo decir con absoluta sinceridad que traté de hacerlo con honradez y responsabilidad, con aciertos y errores, con alegrías y decepciones, culminando proyectos mientras otros quedaban en el camino, siempre con entereza y con ganas, luchando con firmeza para tratar de engrandecer el patrimonio humano y artístico de nuestra Cofradía. No me corresponde a mí juzgar esta etapa de mi vida cofrade, solo puedo añadir que nunca actué con maldad y pido disculpas si a alguien herí sin querer.

Quiero dar las gracias a todas las personas que colaboraron conmigo, y no quiero citar nombres porque, tanto en lo poco como en lo mucho, solo tengo gratitud para todos ellos sin excepción. Tenemos la suerte de pertenecer a una gran Hermandad, pero eso supone un enorme volumen de trabajo y por eso todos los hombros que se arrimen son pocos. Entre los hermanos hay gente con gran capacidad y preparación que deberían participar más activamente en su seno y asumir cargos de relevancia. Os animo a dar ese paso, merece la pena el sacrificio.

Al nuevo Hermano Mayor y a su Junta de Gobierno les deseo todo lo mejor. Estoy seguro que con trabajo y tesón irán culminando todos los proyectos que se propongan alcanzar.

Y por supuesto quiero darles las gracias al consejo de redacción de la revista El Nazareno por la oportunidad que me han brindado de poder dirigiros estas modestas palabras de despedida, al tiempo que los felicito por el gran nivel alcanzado por esta nuestra publicación que es ya un referente en el ámbito cofrade cordobés con un excelente elenco de colaboradores.

Un saludo para todos.

!! VIVA NUESTRO PADRE JESÚS !!

*Francisco Serrano León.*



Dra. M<sup>a</sup> Dolores Bonilla Hidalgo  
odontóloga colegiada nº 14/00/1895

#### TRATAMIENTOS:

- **Odontología General**

(adultos y niños)

- **Ortodoncia**

- **Endodoncia**

- **Implantes**

C/ Miguel Hernández, 7  
14530 MONTEMAYOR (Córdoba)  
tlfnos: 957 384 476 / 655 053 951

C/ Martín Belda, 49 Bj  
14940 CABRA (Córdoba)  
tlfnos: 957 520 999 / 659 862 495

clinicadentalbonilla@gmail.com



**Miguel Uceda Pintor**  
DELEGADO  
nº Registro: 35.302

Paseo de Santa Marina, 20  
14520 FERNÁN NÚÑEZ (Córdoba)  
segurosmuucedap@hotmail.com

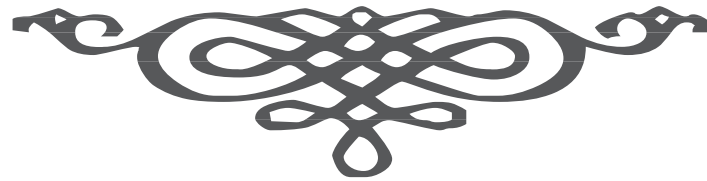
Móvil: 648 213 362  
Tlfno. 957 373 902  
Fax: 957 381 393



P  
\*

-RESTAURANTE-  
**MIRANDA**

*Carnes a la Brasa*



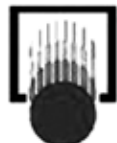
Tel.: 957 30 60 03

Ctra. Madrid - Cádiz, km 424 • 14191 Aldea Quintana (Córdoba)

**Estanco del Paseo**

**TABACOS PRENSA**  
EXP. N° 1

ADMÓN. N°1



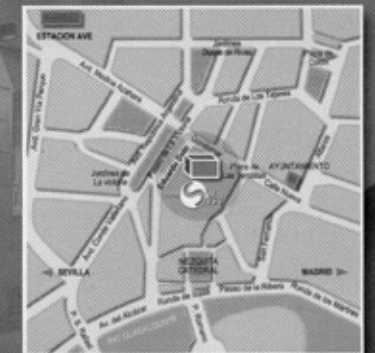
**Loterías y Apuestas  
del Estado**

**Paseo de Sta Marina N°5**

**COMIDAS A GRUPOS, CONCERTADAS  
CONSULTE NUESTROS MENUS Y PRECIOS**



Como en su propia casa We will make you feel at home



**Sercotel**  
**S**  
HOTELES  
INDEPENDIENTES

Sercotel. Independent Hotels

Hotel **Selu**  
\*\*\*

Miembro de Member of  
CORDOBA CONVENTION BUREAU

Eduardo Dato, 7  
14003 CORDOBA (SPAIN)  
Telf.: +34 957 47 65 00 • Fax +34 957 47 83 76  
E-mail: hotelselu@interbook.net





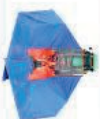
MAQUINARIA AGRÍCOLA  
AGRICULTURAL MACHINERY/MACHINERIE AGRICOLE

[www.noli.es](http://www.noli.es)

**ARADOS  
Y SUBSOLADORES**  
PLoughs  
and subsoilers



**VIBRADORAS**  
VIBRATORS  
VIBRERES



**CULTIVADORES**  
CULTIVATORS  
CULTIVATEURS



**SEBRADORAS**  
SEEDERS  
SEMENCERS



**VIBROCULTIVADORES**  
VIBRO CULTIVATORS  
VIBRO CULTIVATEURS



**GRADAS  
DE DISCOS**  
HARROWS  
HERRES DE DISCOS



**RULOS**  
ROLLERS  
ROULEAUX

